

ANALELE ARCHITECTUREI

SI ALE

ARTELOR CU CARE SE LĂGĂ



DIRECTOR I. N. SOCOLESCU ARCHITECT

CATRE CITITORII NOȘTRI

Cu acest număr al *Analelor* încheiem al doilea an de luptă și de efortări, spre a întreține și la noi în țară un curent special în ale artelor.

Credincioși angajamentului ce am luat, de a sacrifica totul, pentru a face să izbîndescă întreprinderea noastră, am căutat a face ca fie care număr al publicațiunei noastre să posedă, pe lîngă o materie variată un număr de desene destul de important, fie intercalate în text, fie pe foi separate.

Cine cunoște cu cîte greutate se pôte duce o revistă specială la noi în țară, pôte aprecia dacă efortările noastre merită totă încurajarea dorită și necesară.

Tôte dificultățile ce întîmpinăm însă, nu ne pôte opri din drumul ce ne am croit, căci suntem convinși că ne facem o datorie de buni cetățeni, luptînd înainte pe această cale și viitorul ne va respăla de toate ostenele de așî.

Vom continua dar pe calea ce ne am croit și vom căuta ca în decursul anului III-lea să aducem nouă îmbunătățiri în publicațiunea noastră, atît ca materie scrisă, cît și ca desemnuri.

Promisiunea noastră nu este nici de cum îndoiușă, de ore-ce cititorii noștri, au putut aprecia cît de mult a fost îmbunătățită revista în cursul anului ce încheiem.

E de nețăgăduit, că e mai mult de făcut de cît facem noi, și că o publicațiune mai voluminoasă ar fi mai complectă; dar judece ori-cine mijlocele ce putem avea și încerce a întreprinde ceva în acest sens și va vedea atunci, că dacă noi mergem în-

inte, e numai grație sacrificiilor de tot felul ce ne impunem și concursului bine-voitor ce am primit din partea lectorilor noștri.

Sperăm dar că, ca și în anul ce se[duce, în anul ce vine vom fi sprijiniți în întreprinderea noastră.

Cu această ocasiune ne permitem a face din nouă apel la concursul moral al ómenilor speciali din țară, cari prin *Anale* pot să 'și dea la lumină lucrările, făcînd ast-fel să profite toți de producțiunile lor și dînd ocasiunea de a discuta chestiunile cele mai importante.

Cîte lucrări mari nu se întreprind la noi în țară, de cît-va timp, și cîte din ele nu ar merita să fie cunoscute în detaliu de lumea specială. Dar pe ce altă cale e posibil comunicarea lor de cît prin o revistă specială.

Analele Arhitecturii și-a făcut tot-d'a-una o deosebită plăcere a da la lumină ori-ce lucrare i s'a comunicat, de aceea facem din nouă apel a ni se comunica lucrările speciale.

Pentru anul III-lea asigurându-ne clișeurile de *aqua forte* ale operelor ilustrului nostru maestru T. Aman, pe cari Dómnă Aman, a bine-voit a ni le pune la dispoziție gratuit, vom putea presenta lectorilor noștri un studiu comparativ ilustrat asupra tuturilor operilor d-lui Aman.

Incheind aceste rînduri, mulțumim cu recunoștință cititorilor noștri de concursul bine voitor ce ne dă și 'i rugăm a ne încurajia și pe viitor.

Diracțiunea.



LUCRARILE PUBLICE

și

CAETELE DE SARCINI

În numerile trecute ale *Analelor* am arătat insuficiența condițiilor generale și speciale ale Ministerului de lucrări publice, condițiuni ce mai nu le mai aplică nimeni, nici chiar Ministerul în total, dar în locul cărora nu se iaă măsuri de înlocuire, cu tot răul ce decurge din cauza acestei stări de lucruri.

Examinînd condițiunile generale ale Statului, am arătat numeroasele defecte ce conține și în numărul trecut am publicat un proiect de condiții generale, care au fost admise de Ministerul Domeniilor pentru lucrările sale.

Asupra acestor condiții, s'a pronunțat în mod favorabil toate autoritățile cărora li s'a pus în vedere conținutul lor.

Aceste condiții n'au pretențiunea unei lucrări originale, ci mai mult a unei opere revăzută și corectată, după experiențele deja făcute.

Pe lângă condițiunile generale însă, este neapărat nevoie de condițiuni speciale, după care să se reguleze executarea tehnică a diferitelor lucrări.

Acastă lacună a fost acoperită la Ministerul Domeniilor, iarăși cu un proiect de condiții speciale, care este resultanta lucrărilor de acest gen făcute pînă adî. Le publicăm aci mai jos, pentru ca cititorii noștri să ia cunoștință și la rîndul lor să facă observațiunile ce vor crede cu cale.

CONDIȚIUNI SPECIALE

PENTRU

MODUL de EXECUTARE, SOCOTIRE și PREȚUIRE a LUCRĂRILOR

CAP. I

Terasamente

Art. 1. Însemnarea lucrărilor, complectarea țeruşilor, responsabilitatea. — Însemnarea pe pămînt a lucrărilor se va face de agenții direcțiunei; întreprinzătorul, garantul sau asociatul său este dator a asista și a semna procesul-verbal de recunoșterea țeruşilor, după axe sau puncte principele și a reperurilor de nivelment sau altele.

El face complectarea și rămîne răspunzător de păstrarea țeruşilor și reperelor, dator fiind a înlocui sau restabili pe acelea ce ar fi scose sau mișcate din vre-o cauză oarecare.

Art. 2. Însemnarea liniilor, arătarea înălțimilor. — Înainte de începerea lucrărilor, întreprinzătorul este dator a însemna pe pămînt, prin șențulețe sau prin scinduri fixate cu cue, după găsirea cu cale a dirigențului lucrărei, conturul lucrărilor de făcut și a stabili înălțimile, potrivit reperurilor și cotelor date de proiecte și reperurilor fixate de direcția lucrărilor.

Art. 3. Executarea săpăturilor. — Săpăturile se vor face cu îngrijire pentru ca pereții lor să aibă suprafețele plane și să represinte exact forma lucrărilor, așa ca să nu fie trebuință, după executarea zidăriei, de împliniri pe lângă ziduri.

Dacă se va fi săpat peste măsurile prevădute, întreprinzătorul va fi dator a face împlinirea excesului de săpătură cu pămînt galben bine bătut. Nu se îngăduie a se face rampe pentru intrarea rîbelor, vagonetelor sau căruțelor în interiorul săpăturilor, de cît într-un cît acele rampe n'ar necesita țesirea pereților definitiv ai săpăturii.

Art. 4. Proptiri. — În pămînturile slabe, sau cînd săpăturile ajung la adîncimi mai mari, se vor propti pereții într-un mod regulat și suficient, cu scinduri și traverse sau propte, atît pentru asigurarea pereților săpăturii, cît și pentru siguranța lucrătorilor.

Cînd săpăturile sunt a se face la piciorul unei clădiri, și vor fi de natură a o descălța, precauțiuni speciale vor fi luate de întreprinzător pentru proptirea clădirii.

Dacă, din lipsa sau insuficiența de măsuri luate, s'ar dărîma clădirea, întreprinzătorul este dator ca, pe a sa socotă, să curețe dărîmăturile, să întărească partea remasă și să clădească din nou peretele dărîmat, după cum o va prescrie dirigențele lucrărei.

Art. 5. Scurgeri și șanțuri de scurgere. — Întreprinzătorul va îngriji ca să atace săpăturile în așa mod, în cît să își păstreze scurgeri pentru apele ce ar cădea în săpături din ploii sau altele.

De asemenea el este obligat a face în jurul săpăturilor șanțurile necesare pentru ca apele de la suprafață, din ploii sau ori de unde ar veni, să nu curgă în săpătură.

Art. 6. Canale, conducte de apă sau gaz. — Dacă în executarea săpăturilor se va da peste canale de scurgeri, conducte de apă ori de gaz, și nu va fi trebuință pentru executarea lucrărilor definitive ca aceste canale sau conducte să fie mutate sau desființate, întreprinzătorul este dator a lua toate măsurile necesare pentru a nu se ataca acele lucrări, fiind dator a le apăra cu cheltuiala sa, pentru a nu se sparge sau mișca.

Cînd canalele sau tuburile găsite în săpături ar urma a se desființa sau muta, întreprinzătorul va fi dator să vestescă dirigențele lucrărei înainte a lua măsurile necesare pentru desființare sau mutare, care se face pe comptul și răspunderea antreprenorului.

Urmînd altfel, în unul sau altul dintr'aceste cazuri, întreprinzătorul ia asuprași totă răspunderea fie pentru stricăciuni, fie pentru pericolele ce ar urma din venirea apei sau respîndirea gazului.

Art. 7. Depozite de pămînt, ocuparea calei publice. — Pămîntul eșit din săpături se va duce la destinațiune în cel mai scurt timp posibil. Mai cu seamă pe calea publică nu se tolereză depozite de pămînt.

Art. 8. Împliniri. — Împlinirile vor fi făcute chiar cu pămînt din săpăturile lucrărei sau cu pămînt sănătos, procurat de aiurea de întreprinzător, dacă cel scos din săpături se va găsi că nu e bun.

Art. 9. Executarea împlinirilor. — Împlinirile se vor face după o prealabilă curățire a locului de împlinit de pămînturi putrede, cînd dirigențele o va ordona, pe liniile și profilele date de proiect, ținîndu-se compt, pînă la definitiva lor regulare și predare, de supraînălțimea necesară lășăturii pămîntului.

Ele se vor executa în straturi de cîte 0 m. 20 (două-deci) centimetri grosime.

Fie-care strat se va comprima bine prin batere cu un maiu (de 30 kgr. greutate) și, pe cît posibil, prin trecerea pe d'asupra împlinirii a rîbelor sau celor alte mijloce de transport.

Art. 10. Transporturi. — Pămîntul resultat din săpături se va transporta în împliniri, sau aiurea unde va găsi întreprinzătorul.

Art. 11. Socotirea terasamentelor. — Săpăturile se vor socoti după profilele constatate.

Împlinirile și transporturile vor fi socotite dupe cubul săpăturilor din care au provenit.

În cazul cînd săpăturile n'ar fi exact măsurate, socotirea lor, ca și aceea a împlinirilor sau transporturilor, se va face dupe cubul împlinirilor micșorat cu a 7 (șaptea) parte.

Art. 12. Prețurile unitare cuprind cheltuielile de ori-ce natură pentru însemnarea pe pămînt a terasamentelor, execuțiunea lor, proptirile, scurgerea sau desecarea apelor, protejerea, mutarea sau desființarea canalelor sau conductelor, transportul, aducerea, împlinirea, baterea și regularea terasamentelor, sculele, îngrădirea și iluminarea lucrărilor, supraveghierea și beneficiile de întreprinzător, etc.

Umplutura cu pămînt galben de la art. 3, al. 2, nu se plătesce.

CAP. II.

Zidării.

Art. 13. Prescripțiuni generale. Materialele destinate zidărilor nu se vor putea întrebuița în lucrare de cît după o prealabilă examinare a dirigențului lucrărei, spre a se vedea dacă corespund calităților și dimensiunilor voite, și în urma autorizării acestuia.

Spre a se putea visita materialele, ele trebuie să fie ast-fel așezate la punctul lucrărei, în cît să pîdă fi vîdute pe toate părțile sau să se manieze de întreprinzător la cerere, spre a li se putea face examinarea.

Întreprinzătorul este dator a avea la punctul lucrărei: măsurile, balanțele și greutateile necesare pentru verificarea dimensiunilor și greutateile aprovizionărilor.

Materialele ce se vor găsi neconforme calităților sau dimensiunilor voite, se vor depărta de întreprinzător de la punctul lucrărei, în termenul prescris de dirigențele lucrărei.

Probele pentru dovedirea calității materialelor, se vor face ori de cîte ori dirigențele lucrărei ar crede-o necesar, înlăturându-se cele ce

și-ar fi pierdut calitățile, fără ca întreprinzătorul să poată obiecta că materialele ar fi fost primite.

Art. 14. **Nisipul** va fi curățit de orice materie pământoasă sau calcară cu grăunțele colțurate, mai gros sau mai subțire, după natura întrebuițării căreia este destinat, aspru la pipăit și nemurdărind mâna; el va fi tras la grătare și spălat, dacă deusul prescrie această din urmă operațiune.

Art. 15. **Petrișul sau piatră spartă** de întrebuițat la beton, se va curăți de orice materie străină naturei lui, prin tragere la un grătar cu ochiuri de un c. m. p. și spălatură.

Cele mai mari bucăți de petriș sau piatră spartă va fi de dimensiune așa în cât să poată fi trecută printr'un inel de 0m 05 (cinci) centimetri diametru.

Art. 16. **Varul gras** va trebui să fie de prima calitate, de o culoare albă după stingere, nealterat de aer sau umiditate și predat în bulgări.

Varul gras se va păstra în magazinele ferite de umezală.

Art. 17. **Stingerea, păstrarea și întrebuițarea varului gras.** Varul gras se va stinge în varnițe adăpostite de soare sau ploie, întinzându-se în straturi de 0m 40 (patru-zeci) centimetri grosime și vârsându-se peste dăsele, potrivit cu trebuința numai apa necesară (ca la 800 litri apă pentru un metru cub var în piatră) pentru reducerea varului într'o pastă vârtosă și omogenă.

Se va avea băgare de seamă a nu se lăsa ca stingerea în varniță să se facă în sec, fără totuși ca varul să fie înecat în prea multă apă.

Pentru acesta se va amesteca materia, aducându-se la suprafață părțile eflorescenței care s'ar stinge în sec. În nici un caz însă nu se va adăuga apă când varul a intrat în fuziune.

După ce varul a fost stins, se curăță de petrele rămase nestinse și se lasă a curge în gropi, unde se conservă acoperit cu un strat de nisip.

Varul gras nu se va întrebuița la facerea mortarelor de cit după 3 (trei) zile cel puțin de la stingere. Pentru mortarele destinate tencuelilor, acest termen va fi de 5 (cinci) zile.

Art. 18. **Mortarul de var gras** se va compune de o parte în volum de var stins în pastă vârtosă și de două părți nisip, afară numai dacă condițiunile speciale nu vor dispune alt-fel.

Măsurarea părților de var sau nisip intrând în compozițiunea mortarelor, se va face cu cutii metrice de o capacitate cunoscută, date de întreprinzător.

Pregătirea mortarelor se va face sub coperiș, cu brațele sau cu orice alte aparate speciale, a căror întrebuițare ar fi fost aprobată de dirigintele lucrării.

În cel dintâi caz preparatiunea se va face pe o arie de scinduri, pe care se va întinde mai întâi totă cantitatea de var în pastă ce este destinată unei preparatiuni; pasta se va lăți prin bătaie, curățindu-se de petre, de vor fi, și apoi numai se va amesteca cu nisipul necesar, vârsat în mici cantități. Nu se va adăuga de cât cantitatea de apă strict necesară. Materiile se vor mesteca destul de bine, pentru a nu se mai distinge nisipul.

Dacă mortarele se vor prepara prin aparate speciale, modul de procedare va fi cel prescris de dirigintele lucrării.

În toate cazurile, mortarul va trebui să prezinte o consistență astfel ca o bulă de 0m 07 (șapte) centimetri diametru, făcută dintr'ensul, să se poată ține pe o suprafață plană fără a se turti mai mult de 0m 01 (un) centimetru.

Mortarul se va pregăti proporțional cu necesitatea, fără a se putea întrebuița cel preparat de mai mult de o jumătate zi. Mortarele întărite se vor depărta imediat.

Art. 19. **Varul hidraulic** va fi de prima calitate, de proveniența indicată în deusul, nealterat de aer sau umiditate și de o hidraulicitate așa în cât, stins și după 15 (cinci-spre-zece) zile de submersiune, să poată ține fără a se înfige într'ensul virful unei bare de fer cu secțiune pătrată de 0m 001 (un) milimetru lature încărcată la cea-laltă extremitate cu 300 (trei sute) grame.

Varul hidraulic va fi aprovisionat în bulgări sau pulbere.

Dacă varul s'ar aprovisiona în bulgări, conservarea lui se va face în magazinele ferite de umiditate.

Varul hidraulic aprovisionat în pulbere se va păstra în magazine, în butoie, în saci sau și numai în grămezi, însă bine strinse și acoperite cu pinză sau rogojină.

Art. 20. **Stingerea și întrebuițarea varului hidraulic.** Varul hidraulic aprovisionat în bulgări se va stinge prin stropire în varnițe, adăpostite de soare sau ploie, întinzându-se în straturi de 0m 20 la 0m 25 grosime și stropindu-le cu apă în cantitate suficientă, așa ca să pătrundă în golurile ce bulgării de var viu lasă între dăsele. Se va continua a se arunca în varniță alternativ var și apă, ferindu-se însă d'a se mesteca materia sau de a o reduce în lapte de var. Când s'ar ob-

serva că unele bucăți de var se sting în sec, se va dirige asupra lor apă, virindu-se din timp în timp căpătiul unui băt în locul unde varul s'ar observa că n'are destulă apă.

Nu se va stinge de cât cantitatea necesară consumațiunei unei zile sau două cel mult.

Două varnițe separate, sau două despărțiri într'aceiași varniță, sunt necesare. Stingerea se începe într'o varniță, când cea-laltă este aproape consumată.

De ordinar stingerea se va face către finitul zilei, și varul nu se va întrebuița de cât a doua zi, lăsându-i-se astfel timpul de 24 ore pentru complectarea stingerei.

Dacă dirigintele lucrării va prescrie pentru varul hidraulic în bulgări altă metodă de stingere de cât aceea prin stropire, descrisă mai sus, întreprinzătorul va fi dator a se conforma prescripțiunilor ce i se vor da în această privință.

Varul hidraulic aprovisionat în pulbere nu va primi nici o preparatiune, înainte d'a se amesteca pentru facerea mortarului.

Art. 21. **Mortarul de var hidraulic** se va prepara și întrebuița întocmai celor prescrise la art. 18, cu singura deosebire că, dacă varul a fost stins în pulbere, se vor pune pe arie mai întâi proporțiunile de nisip, și apoi aceea de var în pulbere.

Art. 22. **Cimentul** va trebui să fie de cea mai bună calitate, neamestecat cu materii străine și preservat de umiditate până în momentul întrebuițării.

Se va refuza orice ciment care ar prezenta bulgări prinși, ar fi primit acțiunea aerului, s'ar fi stricat într'un mod oricare, s'ar încălzi la stropire, s'ar dilata, ori i'ar scădea cu timpul rezistența.

Întreprinzătorul nu va putea întrebuița altă proveniență de ciment de cât aceea a cărei marcă a fost prevădută în deusul.

În acest scop butoiele sau sacii de ciment vor trebui aduși și păstrați la punctul lucrării, sub plumbul sau pecetia fabricii.

Nu se tolerază amestecăturile de cimente.

Nu mai pentru anumite destinațiuni și cu autorizațiunea dirigintelui lucrării, se va putea usa de ciment cu prindere repede.

Art. 23. **Mortarele de ciment** se vor face în proporțiunile următoare afară dacă nu se va dispune alt-fel prin deusul, și adică:

1 parte ciment cu 3 părți nisip pentru zidurile la care impermeabilitatea nu e o condițiune;

1 parte ciment cu 2 părți nisip pentru tencueli, rosturi, coperișuri de boltă;

1 parte ciment cu 1 parte nisip pentru tencueli de cisterne sau hasnale ce se cer a fi impermeabile;

2 părți ciment cu o parte nisip la rezervorele de apă;

3 părți ciment cu o parte nisip pentru sleiri de sorginți sau legături de metale cu piatră sau zidărie.

Preparatiunea mortarului de ciment se va face cu mistria, în cutii ferite de soare sau ploie, tot d'a-una în mici cantități și proporțional cu trebuința.

Mortarul întărit deja va fi scos din întrebuițare.

Art. 24. **Ipsosul** va fi de cea mai bună calitate, ars bine și de curând, nealterat de aer, bine măcinat și curățit; va trebui să fie unsuros la mină și alb de tot.

Ipsosul se va feri de aer și umiditate și, dacă va fi necesar a se păstra mai mult timp la punctul lucrării, se va pune în magazine, acoperindu-se.

Art. 25. **Cărămida** va fi bine frământată fără petre de var sau altele, foarte bine arsă, fără a fi vitrificată, cu muchiile regulate, fără strămbături, crăpături sau spărturi, tare și sonoră. Cărămișile destinate a rămâne aparinți vor fi alese cu forme foarte regulate și cu fețele aparinți perfect netede.

Cărămida refractară va trebui să sufere, fără alterațiune, acțiunea celor mai mari călduri.

Cărămida pentru zidării obicinuie va avea formatul paralelipedice cu dimensiunile de 0,27 x 0,13 x 0,06.

Esecuțiunea, socotirea și prețuirea lucrărilor

Art. 26. **Măsurile generale.** — Întreprinzătorul e dator a face rigolele necesare pentru ferirea piciorului zidăriei de umezeală, a acoperi în tot timpul zidurile desvelite, cu paie, rogojină, scinduri sau altele, cum și a astupa deschiderile în timpul iernii.

Dupe terminarea lucrării, el este dator a curăți construcțiunea sau curtea ei, pe al său compt, de orice resturi de materiale, a astupa varnițele și a ridica magazinele; cu un cuvânt a preda clădirea și curtea ei în perfectă stare de curățenie și regulă.

Art. 27. **Betonul de var hidraulic** se va compune, afară numai dacă deusul prescrie alt-fel, de 2 (două) părți de mortar pentru 3 (trei) de petriș sau piatră spartă.

Dacă nu se întrebuintează betonieră, fabricațiunea betonului se va face sub coperiș, pe o arie de scinduri, pe care se va întinde mai întâi mortarul și apoi proporțiunea voită de petriș sau piatră spartă foarte bine spălată. Nu se va adăuga de loc apă, Materiile vor fi amestecate între dânssele pînă ce fie-care piatră va fi perfect învăluită cu un strat de mortar.

Betonul se va întrebuinta imediat dupe fabricațiunea sa ; cel uscat sau rămas din ziua precedentă se va arunca de la lucrare.

Cînd betonul este a se întrebuinta într'un loc uscat, el va fi transportat fără sguduitură și descărcat la loc în masivi cu taluse și scări, iar nu în straturi generale. Betonul așezat se va comprima prin bătaie, așa însă ca mortarul să iasă la suprafață.

Cînd va fi a se turna din nou beton peste un strat deja prins, se va curăți bine betonul vechi, făcîndu-se la trebuință și sgîrieturi pe suprafața lui. Zidăria prăspăta de beton se va proteja în contra soro-lui, plôei sau vîntului cu scinduri sau rogojină.

Dacă betonul este a se turna sub apă, se va proceda potrivit instrucțiunilor speciale date de dirigintele lucrărei.

Art. 28. **Betonul de ciment** se va compune obicînit : pentru bolți, rezervorii și conducte, cari ar trebui să reziste la presiunea apei din :

- 1 volum de ciment,
- 2 volume de nisip, și
- 3 volume de petriș sau piatră spartă ;

Pentru canale de scurgere, hasnale etc. din :

- 1 volum de ciment,
- 2 volume de nisip, și
- 4 volume de petriș sau piatră spartă ;

Pentru fundațiuni și umpluturi din :

- 1 volum de ciment,
- 2 volume de nisip, și
- 5 volume de petriș sau piatră spartă.

Fabricațiunea și întrebuintarea betonului de ciment se va face precum s'a prescriis pentru betonul de var hydraulic.

Art. 29. **Zidăria de cărămidă** se va executa dupe toate regulele artei, dispunîndu-se cărămidile ast-fel în cît rosturile să se încrucișeze, și să obțină o legătură complectă în totă masa zidăriei.

Cărămidile se vor așeza una asupra alteia pe un strat de mortar care să le învălue pe toate fețele de contact, stringîndu-se una contra alteia și lovindu-se ușor cu ciocanul, așa ca mortarul să iasă printre rosturi.

Grosimea rosturilor nu va trebui să fie mai mare de 0 m. 01 (un) centimetru.

Rîndurile de cărămidă vor fi trase de nivel, întrebuintîndu-se pentru acesta sfori prinse la căpătie pe șipei verticale, pe cari se va însemna pozițiunea rosturilor. Fețele zidăriei vor fi la cumpănă și plane, fără a se tolera nepotriviri mai mari de 0 m. 01 (un) centimetru, cînd zidăria va primi o tencuială, și de 0 m. 003 (trei) milimetri, dacă ea este destinată a rămîne aparentă.

Cărămida se va uda înainte de întrebuintare.

Pe timpul căldurilor mari, zidăriile se vor stropi ușor, ori de cîte ori s'ar vedea că se usucă prea iute, îngrijindu-se însă a nu se spăla mortarul.

Dacă va fi a se aplica o zidărie nouă lingă alta vechiă, suprafețele de împreunare se vor curăți, mătura și stropi cu îngrijire, rezidîndu-se din nou cărămidile ce ar fi mișcate.

Art. 30. **Bolți sau arcuri de cărămidă.** — La construcțiunea bolților sau arcurilor se va avea o îngrijire specială, alegîndu-se cărămidile cele mai bune și întrebuintîndu-se cei mai buni lucrători.

Cărămidile vor fi cioplite sau fabricate în formă de bolțar, ori de cîte ori rostul ar deveni mai larg de un centimetru și jumătate la exteriorul bolței.

Bolțile și arcurile se vor face prin inele succesive de o jumătate cărămidă, o cărămidă, una și jumătate sau două cărămidă, așa ca să se satisfacă prescripțiunea de mai sus relativă la lărgimea rostului la extrados.

Rosturile la arcuri și bolți se vor face riguros dupe raza de generațiune a bolței, îngrijinduse a se obține un număr fără soț de rînduri, cu chee la mijloc. În sensul grosimei, bolțile se vor lega prin încrucișarea rosturilor.

Bolțile se vor executa simetric, de odată în ambele părți.

Dupe ce bolta se va termina, se va curăți, se va turna printre rosturi mortar subțire atît cît înghit golurile.

Scoterea tiparelor nu va avea loc de cît dupe ce bolta se va fi întărit bine, adică după trei zile cel puțin.

Bolțile de străpungere sau de forme particulare se vor executa potrivit instrucțiunilor ce se vor da de direcția lucrărei.

Art. 31. **Ciubuce și cornice de cărămidă.** — Cînd este a se scote din

corpul zidăriei ciubuce sau cornice de cărămidă, acestea se vor executa cu cărămidă alăsă și tăiată sau turnată dupe forma aproximativă a ciubucului, așa că pentru a se obține forma definitivă indicată în tipar, să nu fie necesare tencueli mai gróse de cît cel mult de 0 m. 015 (un centimetru și jumătate).

Dacă scosul cornicei este mai mare de 0 m. 13 (trei-spre-dece) centimetri, se va pune grătar de fer conform instrucțiunei ce se va da, plătit a parte, care se va propti, pînă la definitiva întărire, prin console provisorii de lemne.

Art. 32. **Socotirea zidăriei.** — Zidăriile se vor socoti dupe cubul executat, cu scăzămîntul golurilor.

Se socotesc ca pline găurile ocupate de ghermele, de capetele grinșilor sau de altă lemnărie încastrată în ziduri, precum și găurile coșurilor de fum, de căldură sau ventilațiune.

Nu se va ține socotela de ișituri de ori ce gen, intru cît scosul lor nu e mai mare de 0 m. 10 (dece) centimetri inclusiv, se vor socoti multiplicîndu-se media scosului prin înălțime și lungime.

Art. 33. **Tencueli cu mortar de var gras sau hydraulic.** — Zidurile de tencuit vor fi mai întii curățite, deslipindu-se mortarul lipit de fața zidului, mătucindu-se și stropindu-se bine cu apă fețele curățite. Pe părțile astfel preparate, se va arunca cu putere, din mistrii, mortar într'o stare consistentă spre a forma primul strat al tencuelei, care se va regula cu dosul mistriei. Peste acest strat, înainte de a se usca complect, se va aplica în același mod al douăle strat, cînd acesta este prescriis, dřișcîndu-se regulat cel din urmă strat.

Primul strat al tencuelei va trebui să acopere cel puțin 0 m. 005 (cinci) milimetri părțile cele mai eșite ale zidăriei, al douăle strat va avea asupra precedentului o grosime de 0 m. 005 (cinci) milimetri.

Tencuilele vor fi trase în plane regulate, fixîndu-se grosimele prin dreptare bătute provisorii pe zid. Muchiele de tencueli vor reprezenta linii geometrice perfecte.

Dacă tencuilele vor trebui să imiteze aparate de piatră sau să acopere ciubuce ori cornice, se vor lucra ori trage cu totă precisiunea și iscusința voită, după formele și tiparele date.

Cînd pe ziduri se vor aplica ornamente de ipsos, pămînt ars sau ciment, acestea se vor așeza de odată cu tencuilele, fixîndu-se solid în tencuială, potrivit instrucțiunilor date de dirigintele lucrărei pentru fie care cas.

Întreprîndătorul este dator a curăți și restabili părțile vecine tencuelei executate, cari ar fi putut fi degradate sau murdărite prin lucrul acesteia.

Art. 34. **Tencuilele de ipsos.** — Ipsosul se va stinge în mică cantitate, întrebuintîndu-se cu ințiala necesară, pentru a nu se prînde înainte de întrebuintare. Ipsosul înecat sau întărit se va arunca.

Pentru aplicațiunea tencuilelor de ipsos se va începe, după pregătirea pereților, cum s'a arătat la art. 33, prin spoirea cu o mătură pe pereții de tencuit, cu ipsos preparat subțire. Peste această spoială se va arunca primul strat de ipsos preparat gros, care se va potrivi cu mistria și apoi ultimul strat ce se va dřișci și sclivisi.

Tóte cele-alte prescripțiuni relative la tencuilele cu mortar de var gras sau hydraulic, sunt aplicabile și la tencuilele cu ipsos.

Art. 35. **Tencuilele cu mortar de ciment.** — După pregătirea suprafațelor de tencuit cum s'a prescriis la art. 33, se va aplica tencuiala de ciment în grosimea prescriisă, într'un singur și unic strat, egalîndu-se bine suprafața și îngrijindu-se ca, cînd se sfîrșește cimentul preparat, să se termine tencuiala printr'o muchie înclinată în grosime și cu destule asperități, pentru ca suprafața următoare de tencuială să se pótă bine lega cu cea d'întiui. La trebuință se vor face tăeturî într'acastă muchie, pentru a se asigura o mai bună legătură.

Se va ține tot-d'a-una suprafața pe care este a se aplica mortarul de ciment în stare de umezělă, se va continua chiar cu udarea tencuelei cîte-va zile după săvirșirea ei, spre a se înlătura crăpăturile.

Cele-alte prescripțiuni relative la tencuilele cu mortar de var sunt aplicabile și la cimente.

Art. 36. **Tencuilele brute.** — Ori-care ar fi mortarul cu care se vor face, dupe prepararea zidăriei, cum s'a prescriis la art. 33, se vor executa prin simpla aruncare a unui mortar gros și pietros spre a se obține suprafața bine acoperită însă ne netezită.

Art. 37. **Rostuirî.** — Ori cum ar fi zidăria asupra căreia va trebui să se aplice rostuirea, se va scobi mai întiui mortarul din rosturi pe o adîncime de 0 m. 02—0 m. 03, se vor curăți bine acestea, spălîndu-se, se va aplica apoi mortarul prescriis, comprimîndu-se bine și după ce a prins ore-care consistență, frecîndu-se cu ferul, așa ca să se obțină pentru rost forma plată, scobită sau convexă după profilul prescriis.

Fața rostului va trebui tot-d'a-una să fie cu 0 m. 01 (unul) centimetri mai înapoi de fața zidăriei.

După terminarea rostuirii, se va curăți foarte bine zidăria, îndrep-tîndu-se liniile și, la trebuință, frecîndu-se fața zidăriei.

În mortarul destinat rostuirii, când se va comanda se va amesteca materia colorantă ce se va prescrie.

Art. 38. **Socotirea tencuelilor și rostuirilor** se va face pe metru pătrat executat, scăzându-se golurile de ori ce natură și neținându-se socoteli, de cit ca suprafețe plane, de ciubuce sau cornice, întru cit acestea ar avea un scos mai mic de 0 m. 10 (dece) centimetri. Ciubucele sau cornicele trecind peste acest scos, se vor socoti după suprafața dată luind de două ori eștura maximă, plus odată înălțimea.

Art. 39. **Prețurile unitare** pentru lucrările zidăriei și tencuelilor cuprind cheltuelile pentru tragerea lucrărilor, aprovizionarea materialelor, inclusiv apa, magazinarea, pregătirea, risipa și apropierea lor; execuțiunea propriu zisă, stricăciuni în timpul lucrării, schelele, tiparele, uneltele, așezatul ornamentelor etc.

CAP. III

Petrăria

Art. 40. **Calitatea și proveniența petrei.** — Totă piatra va fi alasă din straturile cele mai omogene și mai tari ale localităților prescrie.

Ea va fi negelivă, nici supusă desfacerei și exfoliațiunii la aer; va fi cu grăuntele egale și lipsite de vine sau găuri umplute cu materii străine.

Piatra tare va fi lipsită de crăpături rezultând din extragerea ei prin pulbere, și nu va trebui să absorbă apa, adică va trebui să se usuce complet la aer într-o jumătate de oră, dupe ce ar fi fost înmuiată sau stropită cu apă.

Totă piatra va trebui să fie scosă în dimensiuni, așa în cit în tot-d-a-una să se așeze în lucrare pe patul său de carieră; ea va fi alasă ast-fel în cit, dupe cioplire, să nu prezinte nici o imperfecțiune și să dea, lovită cu ciocanul, un sunet plin și sănătos.

Petrele ce n'ar îndeplini aceste condițiuni se vor refuza de la întrebuintare și întreprindătorul va trebui să le depărteze de la punctul lucrării.

Art. 41. **Blocurile de piatră brută** nu vor putea avea dimensiuni mai mici de 0 m 10 (dece) centimetri și vor proveni din spărturi curate de piatră.

Art. 42. **Blocuri de piatră semi-brută.** — Când blocurile de piatră ar fi destinate la căptușeli sau zidării de fațadă, ele vor fi semi-brute, adică de și ar avea forma de spărturi cu fața poligonală, vor fi totuși potrivite cu ciocanul, așa în cit fața să fie mai mult sau mai puțin plană și să aibă la rosturi fața de contact pe cel puțin 0 m 05 (cinci) centimetri. Blocurile semi-brute nu pot avea dimensiuni mai mici de 0 m 15 (cinci-spre-dece) centimetri în fațadă, și o lungime în codă mai mică de 0 m 20 (două-deci) centimetri.

Art. 43. **Piatra cioplită** va prezenta fețe geometrice regulate numai pe una sau pe toate fețele, dupe indicațiunile proiectului și va avea dimensiunile prescrise. Când piatra este cioplită numai pe o parte, va avea fețe de contact la rosturi pe cel puțin jumătate din adâncimea codeli.

În nici un caz rostul nu va putea fi mai larg de 0 m 005 (cinci) milimetri. Fețele vădute ale petrelor cioplite vor prezenta linii precise cu muchia regulată, vor fi dăltuite curat pe margini și scosă din gros pe restul feței sau numai cioplite cu puncta, spre a se obține ceea-ce se numește «rusticare», dupe cum se va fi prescriș.

Daltuiala pe margini va fi adâncită de cel puțin 0 m 005 (cinci) milimetri în raport cu partea scosă din gros și de 0 m 01 (un) centimetru, când fața este rusticată, afară numai de se va prescrie alt-fel în devis.

Art. 44. **Piatra cioplită fin** va înfățișa aparatul și ciubucele date de desemnuri, executate cu cea mai mare acuratețe. Fățuirea definitivă a petrei cioplită fin se va face numai dupe aședarea ei în lucrare.

Art. 45. **Zidăria de blocuri de piatră** se va întrebuinta numai la fundațiuni și umpluturi. Ea se va executa în straturi orizontale, în cari blocurile vor fi dispuse ast-fel în cit rosturile să se lege.

Golurile se vor umple cu pene, indeseindu-se cit se pôte de bine. Fie-care bucată se va comprima suficient, așa ca mortarul să umple bine ori ce gol.

Art. 46. **Zidăria cu blocuri semi-cioplite** întrebuintată de preferință la căptușeli, va fi dispusă așa ca să formeze ceea-ce se numește «mosaic».

Blocurile se vor potrivi ast-fel ca lângă o bucată cu codă mică să se așeze o alta cu codă mare, ca rosturile să nu fie mai largi de 0 m 015 (cinci-spre-dece) milimetri, fără a se admite pene în fațadă și ca petrele să aibă contact la rost pe cel puțin 0 m 10 (dece) centimetri.

Aședându-se blocurile, se vor îndesa bine prin loviri cu ciocanul, așa ca mortarul să umple toate golurile.

Dacă formeză căptușelă unei zidării de cărămidă, zidăria mosaic se

va construi, mai întâi, îngrijindu-se apoi ca zidăria de cărămidă să se lege cu codelile blocurilor, așa ca să nu rămână goluri.

Pentru zidăria de blocuri semi-brute se va observa tot-d-a-una prescripțiunile la art. 42.

Art. 47. **Zidăria cu piatră cioplită** fie ca acesta să formeze numai căptușelă unei zidării de altă natură, fie ca să formeze masiv complet, se va executa în strate perfect orizontale, aședându-se în mortar și comprimându-se piatră pe piatră, ast-fel ca mortarul să umple golurile și să iasă prin rosturi.

Rosturile zidăriei de piatră cioplită se vor întretăia în plan și elevațiuni și cele din fețe nu vor fi mai largi de 0 m 005 (cinci) milimetri.

La căptușelă, codelile vor alterna în dimensiuni și se vor lega perfect cu zidăria ce se căptușește. Dupe terminarea zidăriei se vor curăți fețele vădute, se vor rostui dupe cum s'a prescriș la art 43, și se vor îndrepta cu dalta, puncta sau din gros, imperfecțiunile tăerei.

Art. 48. **Zidăria cu piatră cioplită fin** se va executa cum s'a prescriș la articolul precedent, tăindu-se ciubucele în definitiv, de vor fi, și făcându-se cioplirea de fățuială numai dupe facerea zidăriei.

Art. 49. **Socotirea lucrărilor.** — Ori-care ar fi natura zidăriei de piatră, se va socoti pe metru cub, ca zidăria de cărămidă, ori-care ar fi natura petrei.

Căptușelile de piatră de ori-ce natură se vor socoti pe m. pătrat, fără desfășurare de ișturi și scădând golurile.

Bucățile isolate, ca perne sub grinzi, console, pilastri, corniși, plăci de balcone, trepte de scări sau altele asemenea, se vor socoti pe bucată, pe metru liniar, pe suprafața sau cub, dupe indicațiunea devisului.

Când aceste feluri de bucăți ar fi socotite pe metru cub, se va compta tot-d-a-una paralipedul cel mai mic din care bucată ar fi extrasă.

Art. 50. **Prețurile unitare** cuprind totalitatea cheltuelilor pentru aprovizionarea materialelor, execuțiunii, scheli, beneficii și accesorii. Dacă lucrările de petrărie reclamă bucăți de fier pentru legătura lor, acestea se va plăti aparte.

CAP. IV

Lemnăria

Art. 51. **Esența și calitatea lemnului.** — Lemnăria va fi de esența prescrișă, tăiată în epocă favorabilă, cu două ani cel puțin înainte de întrebuintare.

Ea va fi sănătoasă, fără urme de aprindere sau degerătură, răsucituri, caria, gaunășetură sau noduri vițioase și curățită de alburn.

Lemnăria de brad va fi trasă la ferăstrău, esențele tari pot fi cioplite din brad.

Art. 52. **Imbinările și înăditurile** se vor face în formele ce se va prescrie și potrivit regulilor artei, cu totă precisiunea voită, întărindu-se prin cuie de ștejar sau fer.

Art. 53. **Întăriri și susțineri prin ferărie.** Imbinările sau înăditurile se vor întări, iar bucățile lemnăriei se vor susține prin scobe, șurupuri, clesci, scări sau alte bucăți speciale de fer sau fontă, ori de cite ori se va prescrie.

Art. 54. **Tragerea la rindea.** — Ori de cite ori este prescriș, fețele vădute ale lucrărilor de lemnărie vor fi perfect trase la rindea. Ciubucele vor fi cele indicate.

Art. 55. **Batere de piloți.** — Înainte de înfigere, pilotul se va încălța la vîrf cu un papuc de fer, se va acoperi la cap cu un cerc și se va potrivi întocmai pe verticala punctului unde este a se înfige, menținându-se într-acastă pozițiune.

Dupe cite-va bătăi de berbec, se va verifica pozițiunea și verticalitatea, procedindu-se prin îndreptări așa ca, dupe ce pilotul va fi fost înfipt, el să se găsească în pozițiunea voită.

Pilotul va fi înfipt pînă la refuzul. Dupe bătaie se vor neteza capetele piloților la nivel.

Art. 56. **Grinzi** se vor așeza în zidărie exact la nivel, atît cu fața de jos cit și cea de sus și la depărtarea prescrișă între dîsele. Grinzile se vor cătrăni bine la capete și se vor încadra în zidărie.

Art. 57. **Fermele** se vor construi potrivit proiectelor și prescrierei direcții lucrărilor, numai în lemn, sau lemn și fer sau fontă.

Lucrul fermelor se vor face dupe epure. La ridicarea și imbinarea lor în construcțiune, se va avea atențiunea voită pentru ca diversele bucăți să nu sufere stricăciuni.

Fermele se vor așeza în pozițiunea prescrișă, vertical și bine aliniate așa ca părțile asemenea să se corespundă.

Panele se vor dispune în șiruri orizontale, înădindu-se, de va fi trebuintă, d'asupra fermei. Ele vor fi bătute în cuie și susținute pe ferme prin călcie fixate.

Călciele vor avea o înălțime cit a panii, o grosime cât a căpri-



orului de fermă și o lungime de două ori cît înălțimea. Călcieele vor fi țesute.

Art. 58. **Căpriorii** se vor așeza dupe liniile celui mai mare înclin al suprafețelor învelișului, și la distanța prescrisă între axele lor.

Ei se vor prinde cu cuie lungi de două ori de cît grosimea verticală a căpriorului, pe fie-care pană, pe cômă și pe doliă.

Înădirea căpriorilor, cînd ea va fi necesară, se va face cap în cap și cu rostul cădînd pe mijlocul panii.

Fie-care cap se va prinde cu un cuiu.

Art. 59. **Astărela sau lătuiala învelitōrei** se va face dupe prescripțiunile din devis, potrivit genului de coperiș adoptat.

Art. 60. **Podelele între grindii** se vor face de scinduri brute de brad susținute între grindii pe lafi de brad bătuți cu trei cuie la metru curent pe fețele interioare ale grindilor.

Art. 61. **Dușumele** se vor face cu scinduri de brad foarte bine uscate de o lărgime cel mult de 0 m. 18 (opt-spre-dece) centimetri, bine date la rîndea pe fața superioară și pe muchi.

Grosimea dușumelor va fi cea prescrisă. În caz de împreunarea dușumelor cu limbă și uluc, limba va avea grosimea și înălțimea egală cu a treia parte din grosimea dușumelor.

Pe cît se pōte, scindurile vor avea lungimea locului de pardosit cînd acesta nu se va obține cu dimensiunile obicinuie ale scindurilor, imbinarea se va face cap la cap, țesîndu-se simetric imbinările și îngrijindu-se ca ele să se facă numai pe grindii.

Dușumelile se vor bate pe grindii sau grindisore de tufan, dupe prescripțiunile devisului, la un nivel perfect îngrijindu-se ca alipirea unei scinduri de alta să se facă foarte strîns. Scindura va fi prinsă pe fie-care grindă cu un cuiu de sîrmă de o lungime îndoită de grosimea scindurei, bătut pe cōsta cu limba, așa ca cuiele să nu se vadă la suprafața dușumelor.

Nu se permite nici un fel de încălecătură a grindilor, ele trebuind să presinte o față exact orizontală.

Dupe batere, se va pune un pervaz de lemn, cu profilul ce se va da, pe liniile de contact ale dușumelor cu zidurile, bătîndu-se în cuie; se va trage la rîndea din nou apoi totă pardosela, așa ca suprafața ei să fie perfect plană. Dacă, din cauză că s'ar fi întrebuițat material nesuficient uscat, sau baterea n'ar fi fost destul de strînsă, dușumelele s'ar fi căscat, lăsînd între ele găuri mai largi de 0 m. 002 (două milimetre) pe timpul întreținerii, întreprindătorul va fi dator, la finele termenului de întreținere, să bată șipci lipite cu clei între scinduri și să tragă din nou la rîndea asupra lor. Dacă dușumelele va fi fost vâpsită sau ceruită înainte de punerea șipcilor, întreprindătorul este obligat să și revopsescă cu ulei sau să ceruiască totala suprafața a dușumelor din camera reparată.

Art. 62. **Căptușelile și îngrădirile** se vor face cu scinduri brute sau date la rîndea, așezate vertical sau orizontal; scindurile avînd dimensiunile prescrise și fiind alăturate îmbucate, cu pervasuri sau desemn, dupe prescripțiunile devisului.

De ordinar îngrădirile se vor face pe bulamacii de tufan și pe traverse orizontale de brad bătute pe aceștia. Dimensiunile și distanțele bulamacilor și traverselor vor fi cele indicate în desemnurile de detaliu.

Bulamacii vor fi tot-d'una cătrăniți sau piriți pe partea băgată în pămînt, iar îngrădirile vor presinta linii perfect orizontale.

Art. 63. **Socotirea lucrărilor de lemnărie.**— Piloții se vor socoti pe bucată predată și pe metru liniar de infigere.

Grindăria, fermele, căpriorii și cele-alte bucăți identice se vor socoti pe metru cub întrebuițat, ținîndu-se compt de lungimile încastrate sau intrate în imbinări.

Astarele, podelele între grindii, dușumelile și căptușelile, fără a ține compt de îmbucături, șipci de susținere, se vor socoti pe metru pătrat coprinde și cuiele, pironele, cepii, șipcele și pervasurile. Suprafața totală a podelei între grindii va fi calculată, deducîndu-se suprafața ocupată de grindii. Îngrădirile vor fi socotite pe metru liniar, construcțiune completă. Ghermelele vor fi socotite în prețul tîmplăriei.

Art. 64. **Prețurile unitare.**— Coprinde material și lucru de orîce natură, afară de ferăria specială de legături, care se va socoti deosebit.

CAP. V

Invelișuri

Art. 65. **Natura și calitatea materialelor.**— Tabla de fer va fi nervosă, maleabilă, bine laminată de o grosime egală, neruginită și fără nici un defect fie de calitate, fie de fabricațiune; ea va trebui să presinte la tracțiune o rezistență de 35 kilogr. pe milimetru pătrat de secțiune.

Înainte de întrebuițare, tablele de fer se vor vopsi o-dată cu minium de fer pe ambele fețe, conform instrucțiunilor ce se vor da.

Cînd tabla de fer va fi ondulată, tăiată în bucăți speciale imitînd ardesia sau altele, dimensiunile, ondulele, formele, greutatea și zincuirea, galvanisarea sau smălțuirea tablei vor fi așa cum se va prescrie în devis.

Art. 66. **Tinicheaua** va fi de marcă, mărimile și grosimile prescrise. Ea va fi fără bășici sau asperități cu o suprafață netedă, strălucitoare fără pete sau drugi. Tinicheaua va fi foarte bine cositorită, de o culoare albă, netedă, bătînd în galben.

Art. 67. **Zincul** va fi de o grosime uniformă pe totă întinderea foii, de o testură unită și omogenă, fără amestec de materiale străine, și fără urme de crăpături, umflături sau alte defecte.

Nu se va întrebuița la învelișuri de cît foi de zinc, avînd numerele, întinderile, greutatea și grosimile indicate în devis.

Nu se va admite o toleranță mai mare de două-zeci și cinci grame (0 k. 025) în mai mult sau mai puțin în greutatea fie-cărei foi.

Numărul zincului și fabrica din care provine va trebui să fie stampate pe fie-care foie.

Dacă zincul pentru învelișuri va fi tăiat în forme speciale imitînd solzii sau altele, greutatea, făptura orî incheetura va fi cea indicată în condițiunile speciale.

Art. 68. **Plumbul** pentru învelișuri va fi curat, dulce, lesne de îndoit, de o grosime uniformă și fără cea mai mică plesnătură.

Foile de plumb vor avea grosimea prescrisă.

Art. 69. **Olanele de Pămînt ars** vor fi circulare, plate, cu impresiuni smălțuite sau nu, dupe prescripțiuni.

Ele vor fi de o pastă omogenă, bine tipărite și arse, sonore. Se vor refusa acele cari vor avea crăpături, spărturi sau vor coprinde materii calcare.

Art. 70. **Ardesia** va fi tare, sonoră, sănătoasă, fără exfoliațiuni pirite sau puncte galbene strălucitoare.

Ea va avea fețe plane, grosimi cît se pōte de uniforme și tăetura în forme geometrice; nu va presinta crăpături sau știrbituri și va avea dimensiunile și formele prescrise.

Execuțiunea și socotirea lucrărilor

Art. 71. **Execuțiunea lucrărilor** de învelișuri se va face conform cu desemnurile de detaliu al proiectelor și se va observa regulile generale următoare:

a) **Inveliș cu tablă de fier plană.**—Pe marginea strașinei învelitōrei se va bate solid mai întîiu un lacrimar de tablă de fier (șorț) care să încongiure asterela, îmbrăcînd-o pe 0m (5 lătime în partea ei inferioară și pe 0m 10 pe fața d'asupra formînd și un cioc de două centimetri. Acest șorț va fi de tablă mai grosă, ca cea de burlane în raport cu cea de invelit.

Tablele se vor dispune începînd de jos în sus, în rînduri regulate, cu laturea cea mare în susul liniei de pantă și cu incheeturile orizontale împeștrite regulate.

Incheietura tablei de la strașina cu șorțul se va face induindu-se peste șorț și terminîndu-se la partea lui inferioară printr-o învîrtitură circulară de 0m 005—0m 008 diametru.

Atît incheieturile orizontale ale tablei, cît și cele verticale se vor fixa pe astereală prin copci. Incheieturile orizontale se vor turti în sensul scurgerei; cele verticale se vor lăsa în picioare.

Copiile vor fi bătute pe astereală la 2m pină la 0m 40 depărtare dupe prescripțiune; ele vor fi prinse cu cite două cue: vor avea 0m 04 lătime și lungime pe astereală și o lungime spre incheietură suficientă spre a o coperi.

Invelișurile de tablă de fier se vor vopsi, peste stratul de minium, încă cu două sirături de culoare de ulei după cum se va prescrie.

În jurul coșurilor sau altor proeminențe ale învelitōrei, tabla se va dispune dupe arătările direcției lucrărilor.

Incheieturile verticale sau orizontale vor fi duble, adică, în secțiune să presinte cinci foi alăturate.

Lătimea incheieturei va fi de două centimetri cel puțin, cînd este gata.

b) **Invelișurile de tablă de fier ondulată sau în bucăți speciale** se vor dispune după cum se va specifica în devis.

c) **Invelișuri de tinichea.**— Se va procede în privința invelișurilor de tinichea întocmai după cum s'a indicat la al. a de mai sus, pentru invelișurile de tablă de fier.

Vopsirea tinichelei nu se va face de cît dacă va fi prescrisă.

d) **Invelișuri cu foi de zinc** se va face în general cu zins No. 12, doliile vor fi tot-d'una de No. 14.

Copciile, (agrafes) tăpile (pattes) și capacele (couvre joints) vor fi în zinc, de numărul întrebuițat pentru coperiș.

În execuțiunea învelișurilor de zinc se vor păstra următoarele reguli:

Tôte indoiturile foilor de zinc, copcilor, capacele etc. se vor face cu

precauțiune, pentru a nu se rupe firul zincului și a nu se altera de loc tenacitatea.

În acest scop, lucrul se va face la o temperatură care să nu fie mai mică de minus 10 c. g. și se va băga de seamă ca îndoiturile să nu se facă în unghi, ci după o curbă. Bucățile de zinc care ar prezenta alterațiuni de elasticitate sau urme de ruptură, se vor refuza, fără a se putea admite lipiri pentru corectarea acestor defecte.

Zincul nu se va expune la umiditate sau în contact cu fierul pentru a se evita curinții galvanice, care descompun apa și rod zincul.

Este prescris dar ori-ce cuiu nezincuit în învelitorile de zinc.

Pentru rațiuni analoge, zincul nu se va pune nici o dată în contact cu lemnul de ștejar. Dacă zincul va trebui să se alăture de un mortar proaspăt, se va interpune tot-d-a-una un strat de ipsos uscat în pulbere, nisip uscat, sau hirtie smolită.

Sistemul pentru execuțiunea învelișurilor cu tablă de zinc va fi fixat prin desemnurile de detaliu ale proiectelor și prin devis.

e) **Invelitori de olane circulare.** — Olanele se vor așeza pe o astereală de scinduri, sprijinindu-se în streșină de un pervaz fixat în căpriori; ele se vor pune încălecate în rânduri paralele, în direcțiunea celei mai mari scurgeri, rândurile convexe cu capul cel gros în jos și cel concav cu el în sus, fie-care bucată călcind asupra celei din josul ei cu o treime din lungimea olanului, dacă nu s'a prescris alt-fel.

Pentru o mai bună legătură între dênsele, olanele se vor așeza în mortar din trei în trei rânduri în sensul scurgerii.

Pe cômă la calcane și ziduri de împrejmuire, olanele se vor așeza de asemenea în mortar.

La dolii și pe lângă coșuri, se vor pune table metalice bătute în cuie și trecând în destul sub rândurile de olane, după instrucțiunile ce se va da.

f) **Invelitori de olane plate (țigle).** — Olanele plate se vor așeza pe o lățială de 0.03 pe 0.05, bătută în rânduri paralele transversal scurgerii și depărtate între dênsele cit lungimea oanelor din cirlig în cirlig. Lățiala va fi fixată pe fie-care căprior printr'un cuiu. Rândul de țigle de la streșină se va pune cu capul inferior pe un adaos de lemn de ștejar, având o înălțime cit și grosimea olanului.

Călcarea oanelor unul peste altul, în sensul vertical și orizontal, va fi cu o treime din lățime sau lungime, cind olanele sunt fără sghiaburi, și cu depărtarea sghiaburilor, dacă ele sunt imprimate.

Cômăle și dobiele învelitorilor cu olane se vor executa cu bucăți speciale.

Invelitorea de olane se va lega su sirmă de astereală, cind olanele sunt prevădute a avea un călcău găurit.

Pe calcane sau ziduri de împrejmuire olanele plate se vor cimenta.

g) **Invelișuri cu ardesie.** — Bucățile de ardesie se vor așeza cu încălecare, în rânduri paralele între dênsele și cu linia sghiaburilor trase la sfôră, așa ca suprafața coperișului să înfățișeze un desen regulat, dupe forma și dimensiunile bucăților de ardesie adoptate. Rândul de ardesie de la sghiab va fi dublu, fie-care bucată va fi bătută pe astereală cu două cuie zincuite sau de aramă dupe cum se va prescrie.

Călcătura ardesiei una asupra alteia va fi cea prescrisă în devis și aședarea va fi executată așa în cât bucățile să nu lase nici o căscătură între dênsele.

Intersecțiunea planurilor învelitorea cu lucarnele, coșurile sau alte șașuri, cum și doliele, se vor face prin foi de zinc puse sub ardesie după instrucțiunile ce se vor da.

Aședarea ardesiilor nu va începe de cit după punerea sghiaburilor și foilor de zinc de la intersecțiune.

Art. 72. **Sghiaburile** învelitorilor vor avea o secțiune semi-circulară sau patrulateră, și se vor construi în tinichea, zinc sau plumb, după prescripțiunile devisului, cu grosimile de material într'ensul indicate.

Cind sghiaburile sunt semi-circulare, ele vor avea o dezvoltare cit lățimea formatului ordinar de tinichea, cu marginea lor exterioră învârtită pe o bară de fier de 0m 004 (patru) milimetri diametru, afară numai de nu se va prescrie alt-fel prin devis.

Încheierea foilor în lung se va face cu cositor pe ambele fețe.

Sghiabul va fi susținut prin cârlige de fier cu puncte și chee de 0m 025 lățime, 0m 004 grosime, o lungime de 0m 25 pe căprior, cu trei găuri pentru cuie, cu cirligul propriu șaș, de forma și mărimea sghiabului, prezentind o îndoitură pe marginea exterioră a sghiabului. Cirligele vor fi aședate la o depărtare de 0m 50—0m 75 unul de altul, adică pe fie-care căprior.

La colțuri, la începutul burlanelor și la dolii se va pune cirlige duble bifurcate.

La sghiaburile de zinc, cirligele vor fi zincuite; la cele de tinichea ele vor fi vopsite de trei ori în ulei.

Art. 73. **Urlóele** (burlanele) vor fi de zinc sau tinichea, de grosimea

prevădută și de diametrul dat de lățimea foilor ordinare ale tinichelei, afară numai de nu se va prescrie alt-fel prin devis.

Urlóele se vor îmbina prin încheietură și lipire exterioră și se vor înădi prin lipiri.

Ele vor pătrunde cornicele sau le vor ocoli, după prescrierea dirigitelului lucrării.

Urlóele se vor așeza în șaș în direcțiuni exact verticale la o depărtare de 0m 05 cel puțin de fața zidului prin brățări de fier cu șaș și chei, ca și fiarele de sghiaburi, și după modelul admis.

Cotiturile se vor face cu bucăți încrețite cu mașina.

La fie-care două metri a urlóului se va pune o brățară cu cheie, susținută printr'un colac lipit de jur împrejur, după un model admis.

La partea inferioară a urlóului, cind nu s'a admis o bucată de fontă, gura urlóului se va resfringe peste brățară.

Brățările vor fi zincuite la urlóele de zinc, și vopsite de trei ori în ulei la urlóele de tinichea.

Art. 74. **Socotirea lucrărilor.** — Învelitorile, ori-care ar fi natura lor, se socotesc pe metru pătrat, fără a se ține socotelă de îndoituri și deducându-se golurile.

Sghiaburile, șorțurile și urlóele se socotesc pe metru curent.

Art. 75. **Prețul unitar** coprinde material, lucru, cuie, copaci, fiare și vopsit, precum și sipele la olane sau la învelitori de zinc.

CAP. VI

T ê m p l ă r i e

Art. 76. **Esența și calitatea lemnelor.** — Lemnul întrebuințat în t ê m p l ă r i e va fi de esența prescrisă, tăiat cel puțin de trei ani, și putind suferi, fără a se strimba, alterațiunile uscăciunii și umezelei, ori ale frigului și căldurii.

Lemnul de t ê m p l ă r i e va trebui să fi fost foarte bine ales și conservat, cu fibrele drepte, fără alburn, noduri, degerături, aprinderi, caria putredimii sau alte defecte.

Nu se admite de cit lemn foarte bine uscat și fără vre-unul din defectele de mai sus.

Art. 77. **Modul execuțiunii.** — Tôte lucrările de t ê m p l ă r i e se vor executa cu cea mai mare perfecțiune, conform regulilor artei; desemnurilor de amănunte și ordinarilor relative la detaliile execuțiunii sistemelor de imbinări, profilelor, ciubucilor, grosimilor, lemnurilor, aședării ferăriei sau altor indicațiuni necesare bunei confecțiuni a lucrărilor.

Imbinările se vor face cu acuratețe; limbile trebuind să aibă o grosime de o treime din grosimea scindurei, fără a se admite limbă adause.

Imbinările vor fi întărite cu cuie de lemn sau fer, dupe prescripțiuni.

Fețele vâdute vor fi perfect trase la rindea și curățite, fără a se admite găuri sau căscături masticate.

Scóbele pentru aședarea fierăriei vor fi precise, iar ferăria ea însăși se va fixa solid cu șuruburi.

Ferăria necesară bucăților de t ê m p l ă r i e va fi în numărul, calitatea, formele și mărimea prescrise și acceptate prealabil, pe modele sigilate depuse de întreprindător la direcția lucrărilor.

Art. 78. **Parchetele** vor fi de stejar uscat, în una sau mai multe culori, și vor consta fie în scinduri de stejar aședate drept sau în coștiș (en pointe d'Hongrie), fie în table, după prescripțiuni.

Parchetele se vor așeza în uluc și cu cep pe o pardoselă de scinduri de brad de 0m 03 grosimea, netrase la rindea, fixându-se perfect de nivel și înțepându-se fie-care bucată cu cuie bătute înclinat pe marginea parchetului, așa ca cuiul să nu se vadă la suprafață.

Parchetele se vor dispune cu borduri, devisiuni și desemnuri, dupe prescripțiunile dirigitelului lucrării.

Nu se va rindelui definitiv și cerui parchetul de cit după terminarea ultimilor lucrări de sobărie, vopsitorie sau altele din interior.

Art. 79. **Scările** vor avea treptele de brad sau de stejar și fundăturile de brad, anin ori stejar; vor fi drepte, curbe sau cu odihnă, după prescripțiunile și indicațiunile planului și devisului.

Scările se vor construi pe vanguri de stejar, drepte sau curbe, executate exact după epure.

Treptele vor avea formulele și profilele date de desemele execuțiune și se vor încastra sau pune peste vanguri și îmbina cu uluc, după indicațiunile desemnurilor sau instrucțiunilor dirigitelului lucrării.

Execuțiunea se va face cu tótă precisiunea voită, așa ca imbinările fie a vangurilor, fie a treptelor sau contra treptelor, să nu lase cel mai mic gol sau joc.

Cind se prescrie, scările vor fi dotate de parapete metalice, și de o mină curinte în anin sau de stejar, de un profil dat, lustruit.

Art. 80. **Socotirea și prețuirea lucrărilor de t ê m p l ă r i e.** — Ferestrele se vor plăti pe metru pătrat de lumină în exteriorul tocurilor, soco-

tindu-se suprafața pentru ferestrele rotunde, după cel mai mic patru-later circumscris.

Cind ferestra se socotesc pe m. p. intră în preț: aședatul, ferăria și primul strat de vopsea.

Dacă devisul prevede preț pe bucată, în acesta intră furnitura completă: lemn, ferărie și giumuri, aședatul și cele trei straturi de vopsea.

Ușile se vor plăti pe metru pătrat de lumină, cu toc cu tot.

Căptușelile și pervasurile se socotesc pe m. p. ca și ușa.

În prețul pe m. p. intră tot și cele trei straturi de vopsea.

Dacă devisul prevede preț pe bucată, intră în preț cheltuielile pentru lemnărie, ferărie, grile, giumuri, ornamente sau frontone și cele trei straturi de vopsea.

Oblónele, căptușelile și parchetele se plătesc pe metru pătrat efectiv cheltuielile de ori-ce natură coprinse, precum și ultimile două straturi de vopsea ca la timplărie.

Scările se vor socoti pe metru liniar de tréptă, vangurile coprinse în ori-ce cas, afară de odihnă, care se va plăti pe metru pătrat ca dușmelile sau parchetele.

Mina curinte se va plăti pe metru liniar.

CAP. VII

Fierărie și lăcătușerie

Art. 81. Natura și calitatea materialelor. — Ferul va fi de întâia calitate, dulce, maleabil la frig și la căldură, lipindu-se bine și fără nici un defect.

Testura fierului va fi cu nervi și va prezenta un grăunte fin și strălucitor.

Ferul va trebui să reziste la o tracțiune de 36 kilograme pe milimetru pătrat de secțiune.

Fierul de șuruburi sau bucăți analoge de un diametru până la 0 m 03 va trebui să se potă induoi și desduoi rece la 45° fără a suferi alterațiuni.

Fonta va fi de a doua fusiune și de calitatea numită «cenușă». Ea va trebui să fie compactă, omogenă, dulce și tenace în același timp, ușor atacabilă de pilă și burghi; va prezenta, în spărtura sa, un grăunte strins și de o culoare cenușie închisă. Ori-ce fontă cărbunosă, cu defect și de natură «albă» se va respinge.

Fonta va avea o rezistență așa că o bară de 0 m 025 (douăzeci și cinci) milimetri de latură curățită cu pila și așezată pe două căpătăie la 1 m. 00 (un) metru depărtare, să suporte la mijlocul ei o greutate de 350 (treisute cinci-zece) kilograme. La predările importante de fontă, această bară de încercare se va lua în timpul turnării fontei, și un semn ce se va reproduce pe fie-care bucată scosă din aceeași turnare.

Oțelul va fi de cea mai bună calitate, de cimentățiune sau topit după prescripțiune.

Bronzul va fi omogen și fără amestec de materii străine.

El va fi compus din 82 părți aramă și 18 cositor.

Cuprul va fi de întâia calitate, compus din 75 părți aramă roșie și 25 zinc.

Plumbul va fi neamestecat cu materii pământoase sau altele.

Art. 82. Modul execuțiunei lucrărilor de fer. Tóte bucățile de fer vor avea exact dimensiunile cotate ale desemnurilor sau indicate prin ordinele de serviciu.

Fiarele plate sau pătrate vor prezenta fețe bine regulate; fiarele rotunde vor fi bine calibrate.

Ori-ce bucată de ferărie va fi lucrată după tóte regulele artei și potrivit prescripțiunilor.

Lipirile, cind nu vor putea fi înlăturate, se vor executa cu cea mai mare îngrijire, iar îmbinările vor fi făcute cu precisiune.

Bucățile lipite sau îmbinate vor prezenta aceeași rezistență la lipire ca în ori-care altă parte a lor.

Fiarele T sau de ori-ce altă formă, vor fi tăiate cu precisiune, după formele prescrise și pilit pe tăetură, așa ca să se obțină o justă pozițiune și o potrivire perfectă a bucăților, ori-care ar fi unghiul sub care bucățile ar trebui să se împreuneze.

Găurile făcute din burghi nu vor trebui să aibă crăpături, se vor curăți cu pila de răsbuzătură și când ele sunt destinate pentru bulóne de articulațiune, vor avea un joc ce nu va fi mai mare de 0 m. 005 (cinci) milimetri.

Șuruburile vor fi dintr'o singură bucată. Căpătina lor va avea o grosime egală cu diametru tulpinei și o lărgime dublă.

Șurupul va avea între căpătina și piuliță lungimea indicată, plus grosimea piuliței și 0 m. 001 — 0 m. 003, după grosimea diametrului.

Șuruburile prea gróse se vor refusa. Pasul șurubului va fi din seria adoptată în industrie, spirile însă fiind trase cu șurupelnița în perfectă

stare. Piulițele vor avea dimensiuni ca și căpătina bulonului și se vor înșuruba cu precisiune.

Bucățile intrând în fermă, cum sunt córdele, popii, etc. se vor putea încerca la atelier sau pe punctul lucrării, după ordin, prin îngrijirea întreprindătorului. Ele vor trebui să reziste, în timp de 24 ore, fără alterațiune sau alungire permanentă, la o tensiune de 36 kilograme pe m/m pătrați de secțiune.

Fiarele pentru gémuri vor fi perfect ajustate și vor prezenta secțiunile și dispozițiunile prescrise pentru primirea gémurilor.

La lucrările de tablă și șine de fer, incheieturile, pozițiunea împreunărilor și depărtarea incheieturilor va fi prea prescrisă.

Tóte bucățile de fer vor fi aduse lucrate gata la punctul execuțiunei, fără să mai fie trebuință de lucrări preparatóre pentru așezarea lor.

Dacă vre o preparațiune pe loc ar mai fi necesară, cum: curbarea, scurtarea sau altele, acesta nu va înceta d'a fi pe comptul întreprindătorului.

Bucățile de fer vor trebui să primescă un strat de minium înainte de așezare, care se va aplica numai după curățirea perfectă de rugină și verificarea lor de dirigintele lucrării.

Se va vopsi cu minium și scóbele în cari ar fi a se așeza bucățile de fer.

Întreprindătorul este responsabil de vițiile de așezare și va trebui să înlocuiască, pe al său compt, nu numai bucățile de fer neregulate, dar ori și ce degradare făcută prin înlocuirea lor.

Îngropările în piatră se vor face în plumb, puciósă sau ciment; întrebuintarea penelor de lemn este interzisă la îngropări.

Schelele necesare pentru așezarea ferăriei cad în sarcina întreprindătorului.

La coperișurile metalice, după așezarea a două ferme, se vor pune paneele corespondenți, se vor racorda sghiaburile și lucra învelișul, așa ca acesta să se execute succesiv, fără a se aștepta terminarea completă a ferăriei.

Întreprindătorul este dator ca, înainte de începerea așezării unui acoperiș metalic, să remită un plan al așezării, în care tóte colónele, fermele, paneele, etc. să fie indicate prin proecțiunea centrului și axelor lui. Cotele acestui plan se vor verifica pe loc de întreprindător, înainte de a se începe lucrul.

Pe acest plan se va însemna cu numere fie-care colóană, consolă, căprior, córdă, pop, cutiă de îmbinare, etc., numere ce vor corespunde celor vopsite pe fie-care bucată de așezat.

Se va verifica de întreprindător, de îndată după așezarea unei colóne sau ferme, că nu s'a comis eróre de pozițiune, spre a se îndrepta, dacă eróre ar fi.

La stringerea córdelor se va satisface condițiunea ca biețele să fie împinse suficient în căpriori, spre a se evita burta ce aceștia ar da, când ar primi greutatea maximă. Stringerea córdei orizontale se va face așa ca, la temperatura în care s'a făcut așezarea, desch.de. ea fermei să fie conformă celei prevădute.

Art. 83. Modul execuțiunei lucrărilor de fontă. Întreprindătorul va executa modelele de fontă după indicațiunile sau desemele ce i se vor da sau ce însuși ar fi făcut să se aprobe.

Privesce pe întreprindător a ține compt de diformațiunea sau retragerea, provenind din turnare ori din alte cauze, așa ca bucățile după turnare să prezinte exact formele și dimensiunile prescrise.

Turnarea se va face, pe cât posibil, în picidore; după turnare, bucățile de fontă se vor curăți bine de răsbuzături, neezindu-se cu pila sau burghiul, așa ca ele să prezinte forme curate, muchii vii, fețe netede, unite și regulate, fără cicatrice sau alte defecte.

Tóte bucățile de fontă vor avea riguros și în tóte punctele, grosimea determinată prin modele, deseme sau instrucțiuni.

Bucățile neavând grosimea prescrise se vor refusa. Pentru verificarea grosimei la bucățile góle, se va lăsa sau practica găuri prin care să se facă constatările. Găurile acestea se vor astupa apoi de întreprindător cu mastic de pilitură fină de fer.

Fontele vor fi predate găurite, ajustate și gata a fi îmbinate sau așezate, fără vre-o altă preparațiune.

Fețele de contact se vor îndrepta bine spre a coincide pe tótă întinderea lor.

Găurile pentru împreunarea bucăților de bulóne se vor potrivi una în fața alteia. Ele vor avea un calibru suficient pentru ca bulónele să le potă pătrunde fără silă, și fără un joc prea mare în același timp. Diametrul găurei nu va trebui să fie mai mare de 0 m. 005 (o jumătate milimetru) de cît acela al bulonului, cind gaura este făcută cu burghiul și de 0 m. 001 (un) milimetru, dacă ea este scóasă din turnare.

Art. 84. Socotirea lucrărilor de ferărie și lăcătușerie se va face pe bucată, pe metru curent, pe metru pătrat, sau pe kilogram, după prescripțiunea devisului.

Dacă bucățile de ferărie și lăcătușerie sunt a se efectua pe kilogram, ele se vor cântări înainte de întrebuințare, sau li se va determina greutatea dupe dimensiuni, socotindu-se greutatea metrului cub de fer 7.780 kilograme și de fontă drept 7.400 kilograme.

Nu se va socoti de cit greutatea reală, cind dimensiunile sunt egale sau inferioare celor prescrise, fără totuși a se admite bucăți de dimensiuni mai mici de cit cele necesare pentru asigurarea rezistenței sau satisfacerea formelor prevădute.

Greutățile în mai mult nu vor fi socotite de cit pină la o întrecere de 2 % (două la sută) din cele prescrise pentru fer și de 5 % (cinci la sută) pentru fontă.

Art. 85. **Prețurile unitare** copriind cheltuelile de ori-ce natură pentru modele, predări, perderi, preparațiuni, schele, așezare, vopsit odată cu minium, supraveghere etc.

CAP. VIII

Pardoseli, sobărie și ornamente

Art. 86. **Pardoseli de cărămidă ordinară** pe lat sau pe muchie, dupe prescripțiunile devisului, se vor executa cu cărămizi alese și mortar de var hidraulic, potrivit regulilor prescrise pentru zidărie, cu singura restricțiune că rosturile nu vor putea fi mai largi de 0 m 005 (cinci milimetri).

Art. 87. **Pardosele cu beton de ciment** se vor face în grosimea și compozițiunea dată de devis cu îngrijirea ca, înainte ca betonul să fi făcut complet prindere, să se presare pe d'asupra lui ciment curat și să se frece bine cu latul mistriei, pentru a se astupa ori-ce gaură și a se obține o suprafață netedă și sclivisită.

Dacă se prescrie ca pardosela să fie stricată spre a simula un dalagiū, se va trece pe d'asupra ei cilindrul cu fața punctată și se va deschide cu ferul rosturi și bande plane impregiur.

Art. 88. **Pardoseli în mosaic.** Dupe ce solul de pardosit se va nivela și consolida prin bătaie, se va așterne un strat de beton de var hidraulic de 0 m 08—0 m 10 grosime și în urma perfecte prinderi a acestuia, se va pune masa de mosaic, se va pune într-o gangă de mortar de ciment pe o grosime de 0 m 015 (cinci-spre-dece) milimetri, dispunându-se ca, prin diversitatea și împărțirea culorilor prin patrone, să se obțină desemele voite.

Înainte de prinderea perfectă, masa mosaicului se va presăra cu ciment pur și se va freca cu piatră, în rânduri succesive, pentru a se obține o față fără por, netedă, strălucitoare și cu desemele perfect aparinți. Ast-fel pregătită, fața va primi o unsore de uleiū, și apoi se va șterge cu cârpe.

Art. 89. **Pardoseli de dale** se vor face cu bucăți de basalt artificial, ciment comprimat, gresă, ceramică sau alte soiuri de dale de provenință în formele și colorațiunea prescrisă în devis.

Dalele întrebuințate, ori-care ar fi natura lor, vor fi bine arse sau comprimate, cu muchiile vii și cu fețele pline.

Dalagele se vor stabili pe o fundațiune formată sau de nisip udut și bătut cu maiul, sau de beton de nisip ori pietriș, dupe cum dalagiul este a se pune pe o dușumea de scinduri sau pe pământ ori pe boltă și dupe cum devisul o va prescrie.

Fundațiunea care se va stabili pe un loc bine comprimat, va avea o grosime uniformă și se va regula așa ca să fie paralelă cu fața dalagiului și la nivelul dorit.

Dalagiul se va așeza pe un pat de mortar hidraulic de 0 m 03 (trei) centimetri grosime, pus peste fundațiunea pregătită, cum s'a arătat mai sus. Dalele vor fi dispuse pe acest pat, așa ca mortarul să răsuflă prin rosturi, cari vor fi împlinite apoi cu ciment turnat și vor fi trase cu ferul. Dalagele nu vor putea avea rosturi mai lungi de 0 m. 005 (cinci) milimetri.

Art. 90. **Pardoseli de asphalt, straturi izolătoare, coperișuri de bolte.**—Pardoselele de asphalt se vor stabili pe o fundațiune de beton cu nisip sau pietriș de 0 m 08 (opt) centimetri grosime, întinsă de nivel pe un pământ foarte bine comprimat. Nu se va întinde asphaltul de cit dupe ce fundațiunea de beton va fi făcut prindere și se va fi uscat bine.

Masticul de asphalt se va compune din :

23 kilograme	mastic în pină,
15 «	pietriș mic spălat,
1,5 «	smolă.

Aceste materii se vor mesteca împreună într-o căldare încălțită.

Pentru acesta, pinele de asphalt se vor sparge în bucăți de 0 m 08—0 m 10 latura și se vor arunca în căldare, dupe ce se va fi pus pe fundul acesteia jumătate din proporțiunea de pietriș.

Cind materia va intra în lichefacțiune, se va pune progresiv bitumul și cea-altă jumătate de pietriș, mestecindu-se totul pină ce se va obține o omogenitate perfectă.

Focul se va conduce într'un mod regulat, spre a nu se arde asphaltul, și îndată ce masticul a intrat în ebuțiune și dă vapori alburii din toate părțile, se va proceda la întinderea masei.

Intinderea pe fundațiunea pregătită, cum s'a arătat mai sus, se va face pe grosimea indicată în devis, în bandă de cite 0 m 50—1 m 00 lărgime termuite de dreptare, având o înălțime egală cu înălțimea ce va trebui să aibă stratul.

Intinderea se va opera cu spatele de lemn, îngrijindu-se a se face legătura bandelor sau zonelor de întindere cu ajutorul ferului cald, fără a se arde fața asfaltului.

Pe cit încă masticul este cald, se va cerne d'asupra lui nisip grăunțos, curat și foarte uscat, care se va face să pătrundă în paviment cu un bătător de lemn, aplicat de o potrivă pe tota suprafața, spre a nu i se altera orizontalitatea.

Art. 91. **Stratele izolătoare de asphalt și coperișurile boltilor** se vor face și aplica ca și masticul de pardoseli, cu singura deosebire că nici în masă, nici dupe întindere, nu se va amesteca petriș sau nisip. Ele vor avea grosimea prescrisă în devis.

Art. 92. **Sobe de zid** vor fi muscălesci sau cu stâlpi, dupe indicațiunea devisului, în dimensiunile și cu numărul de stâlpi, dupe indicațiunea devisului, în dimensiunile și cu numărul de stâlpi prescris într'ensul.

La construcțiunea sobelor de zid se va observa ca solul pe care se stabilește soba să fie solid, ca scaunul sobei să fie zidit masiv și izolat de pardosele printr'un strat de nisip de 0 m 01 (un) centimetru grosime ; ca vatra să aibă pereții verticali dubli, cu cărămidă pe muchie, iar plafonul orizontal ; ca corpul superior al sobei să aibă o regulată împărțire a fumurilor, spre a se obține o regulată distribuțiune al căldurii și o regulată tragere.

Zidăria sobelor se va face cu mortar de pământ galben. Exteriorul lor, dupe ce se va rasoli, se va îmbrăca peste tot cu o pină de cănepă rară, se va îndrepta, tencui și sclivisi cu mortar de var gras, amestecat cu cili și ipsos. Ciubucele și cornicele se vor trage cu acurateță ; iar ornamentele se vor așeza solid și cu precisiune.

Sobe de dimensiuni mai mari se vor lega de pereții incongiuratori prin fiare cimentate în zid.

Garnitura metalică a sobei (căminul, capacele, uscioarele și grătarul) se va specifica în devis și va fi solidă, de bună calitate și de un model ales.

La predare, sobele se vor încerca dacă nu fumază.

Art. 93. **Sobe de porțelan, teracotă smălțuită, faianță, de fer, tuciū sau de fer și tuciū,** vor fi de sistemele și mărimile prescrise, și se vor așeza cu dezvoltările de burlane comandate, potrivit ordinelor dirigintelui lucrării.

Art. 94. **Ornamentele de ipsos, ciment sau pământ ars** de aplicat în exterior sau interior pe pereți sau plafone, vor fi artistic lucrare, dupe desennul sau modelele aprobate. Ele vor fi aduse la construcțiune desfăcute în bucăți meneabile și înzestrate cu dispozițiunile necesare pentru ca ele să pôtă fi prinse sau zidite în tencuială.

Se vor refusa ornamentele crăpate, sparte sau cu colțurile tocite.

Art. 95. **Socotirea lucrărilor.**—Pardoselile de ori-ce natură, stratele izolătoare și coperișurile de asphalt pentru bolti, se socotesc pe metru pătrat, efectiv, fundațiunea coprinsă.

Sobe de ori ce natură, inclusiv ferăria și așezarea lor, se socotesc pe bucată. Burlanele metalice de fumuri se socotesc pe m. l. de dezvoltare, dacă devisul o prevede astfel. Ornamentele se socotesc pe bucată sau metru curent, așezarea coprinsă, cind acesta nu intră în prețul general al tencuelilor.

Art. 96. **Prețurile unitare** copriind material, lucru, cheltueli, etc.

CAP. IX

Sticlăria, vopsitoria și tapete de hirtie

Art. 97. **Giamurile** vor fi semi-albe și transparente, limpeză, fără bășici și sgirieturi, ochiuri, undulațiuni, griți sau alte defecte.

Ele vor fi de grosimi simple, semi-duble sau duble, după indicațiunea devisului. Giamurile simple nu vor putea avea grosimi mai mici de 0 m. 002 (două) milimetri, cele semi-duble de 0 m. 0025 (două milimetri și jumătate) și cele duble de 0 m. 003 (trei) milimetri.

Art. 98. **Masticul de sticlari,** cind este a se întrebuința la cercevele de lemn, se va compune din trei părți cretă pisată și o parte cerusă (carbonat de calce) în pastă, amestecate bine cu uleiū de in, spre a forma o pastă consistentă. Dacă masticul este a se aplica la cercevele de fer, el se va forma de cerusă, minium și uleiū de in în aceleași proporțiuni.

Art. 99. **Coaltarul** pentru cătrănire va proveni din catranul de la usinele de gaz, destilat așa ca să fie curățit de uleiurile esențiale.

Art. 100. **Vopselele**, fie pentru conservarea lucrărilor, fie pentru decorațiuni, vor consta dintr'un amestec intim, de ulei de in de o greutate specifică de 930 grame, curat sau amestecat cu puțină litargie (oxid de plumb topit și cristalizat) sau de clei și apă, după indicațiunile devisului și de o materie colorantă ore-care și care nu va putea fi alta de cit :

Pentru colora albă aplicată în exterior, cerusa (carbonat de plumb, iar în interior, exclusiv albul de zinc (oxidul de zinc) ;

Pentru colora neagră, negrul din ivoriu, (fildes ars și pisat); negrul de fum (chiurusul) va fi esclus din orî ce vopsea în ulei ;

Pentru colora roșie (roșul englezesc), peroxidul de fer; pentru culoarea albastră (albastru de Prusia) ferocianura ferica;

Pentru culoarea galbenă, ocrul galben (argila cu oxid de fer idratat).

Nuanțele diverse se vor obține prin combinațiunea culorilor de mai sus.

Art. 101. **Cleiul, esențele și lustrul** de întrebuințat la culori, vor fi curate; cleiul provenind din cartilaje, esența fiind exclusiv cea de terbențină, iar lustrul de copal.

Art. 102. **Așezarea gîmurilor**. — După tăierea gîmurilor cu diamantul în mărimile voite, și așa ca ele să aibă un joc de un milimetru între pervasuri, așezarea lor pe cercevele de lemn se va face în urma unei prealabile vopsiri în ulei a ulucului, prin 4 — 8 ținte după mărimea gîmului, și apoi prin lipire cu mastic de sticlă, cînd ferestra are uluc, și printr'un indoit număr de tôte, dacă cercevea n'are uluc.

Gîmurile la lanternele de învelitori, fie ca acestea să aibă cercevele de lemn sau fer, se vor așeza printr'o încălcare unul asupra altuia de cel puțin 0 m. 05 (cinci) centimetri, îngrijindu-se ca latura inferioară a gîmului să fie rotundită sau tăiată în unghi.

Gîmurile de învelitori vor fi așezate nu numai cu mastic, dar și cu tôte de zinc legate de crucile cercevelei, care să rețină gîmurile unul asupra altuia.

Art. 103. **Cătrănirea** pe ziduri se va face, după uscarea acestora, cu o perie cu codă lungă, în numărul de straturi voite, care se va aplica succesiv și la intervale de 3—4 zile.

Fie-care strat va fi presărat cu nisip fin și uscat.

Cătrănirea pe lemn se va face în numărul de straturi prescise, aplicîndu-se primul strat ferbinte pe lemn uscat și încălzit prin ardere de pae dedesubtul lui. Straturile următoare se vor aplica numai după ce stratul precedent va fi uscat.

Art. 104. **Pregătirea fețelor de vopsit**. — Lemnul sau pereții de vopsit se vor rădăi, spăla și prepara convenabil, masticînduse găurile.

Spălarea vopselelor vechi de clei se face cu apă, care se va suge apoi cu buretele.

Spălarea vopselei vechi de ulei, fie în scopul de conservare, fie de vopsire, se va face cu apă cu leșie mai înti și apoi cu apă curată.

Masticarea găurilor și crăpăturilor se va face cu mastic (chit) de clei sau ulei, dupe natura vopselei. Masticagiul va fi apoi bine potrivit, pentru ca suprafețele să fie perfect unite.

Dacă vopsăua este de aplicat pe fer, acesta se va curăți mai înti de rugină și de orî-ce altă murdărie.

Art. 105. **Preparațiunea și aplicarea culorilor de clei**. Culorile în nuanțele voite, se vor freca cu pămîntul necesar și se vor amesteca cu clei dizolvat în apă ferbinte, în proporțiunea riguroasă de 3 părți culore de apă și o parte clei dizolvat.

Acest amestec se va aplica pe fețele de vopsit, preparate cum s'a indicat la articolul precedent, într'un strat cald mai înti și apoi succesiv și după uscare în alte două straturi de culore.

Culorile în ulei vor trebui să fie ast-fel preparate și aplicate pentru ca să nu se cojescă și ca, frecate cu mina, ele să nu se ia.

Art. 106. **Preparațiunea și aplicarea culorilor de ulei**. Materiile intrînd în compozițiunea unei culori se vor măcina frecîndu-se apoi cu o ore-care cantitate de ulei, așa ca să se obțină un amestec atît de complet, în cît să nu se mai observe nici un grăunte palpabil sau vizibil, chiar întindîndu-se pe o sticlă.

Culorile ast-fel preparate și reduse în pastă, nu se vor subția cu ulei de cît în momentul întrebuințării. Fluiditatea culorei va fi așa ca să nu curgă pe virful pensulei.

Aplicațiunea culorilor de ulei se va face rece. Ele se vor întinde cu pensula în straturi destul de gróse pentru a se acoperi perfect suprafețele pe cari s'a aplicat, pătrundînd pînă în fundul încheieturilor sau părților intrate.

Intinderea cu pensula se va face în linii paralele, evitîndu-se d'a se lua prea multă culore pe pensulă, pentru a nu se îneca muchiile, golurile sau mulurele.

Se va evita d'a se face vopsirea sub arșita sórelui. În cas cînd va trebui să se lucreze la sóre, uleiul intrînd în compozițiunea culorei se va ferbe, putîndu-se amesteca, cu învoirea dirigintelui lucrării, și puțină esență de terbențină.

Dacă este a se aplica o culore de ulei pe lemn, dupe pregătirea suprafeței așa precum s'a prescise la art. 104, se va întinde mai înti un strat de ulei de in sau cerusă și numai dupe uscarea acestuia, se vor trage succesiv alte două straturi în nuanțele voite.

La fer, dupe pregătirea suprafețelor, se va aplica primul strat în minium, apoi celelalte două straturi de nuanțele cerute.

La zidării, după preparațiunea fețelor cum s'a indicat la art. 104, se va aplica mai înti pe tencuială un strat de ulei de in curat sau amestecat cu puțin minium, se va trece apoi un strat de cerusă și, numai dupe uscarea acestuia, se vor întinde straturile de culore în nuanța voită.

Art. 107. **Aurirea și bronzarea**. Pentru aurirea pe metal se va spăla mai înti metalul de rugină sau alte prin acid azotic dilut, se va trage un strat de culore de aur și apoi se va aplica aur în foi (compozițiunea din 2 părți de zinc și 11 de cupru de aliagi) cu o pensulă môle.

La bronzare, se va începe prin tragerea unei culori verzi închise, perdută prin deschiderea la părțile eșinde, și apoi se vor freca aceste părți cu aur masiv (bisulfur de staniu) sau de preferință cu praf de bronz.

Art. 108. **Tapetele de hîrtie** vor fi aplicate peste o prealabilă lipire a părților cu hîrtie ordinară.

Disponerea hîrtilor tapetate se va face cu îngrijire pentru a se corespunde desemele și a se menagia bordurile sau rosetele voite.

Hîrtia de tapete nu se va aplica pe lemn de cît dupe ce acesta va fi fost îmbrăcat în pânză.

Art. 109. **Socotirea și prețuirea lucrărilor**. — Gîmurile vor fi plătite pe metru pătrat, fără scăderea crucilor (sprossen) și socotindu-se patruleterul circumscris, de vor fi gîmuri rotunde sau colțurate. La învelitori călcătura este ținută în socotelă. În preț intră vopsitul ulucului, copcile, masticul, spargerile, etc.

Vopselele în clei sau ulei se evaluează pe bucată sau pe metru pătrat, efectiv, dezvoltîndu-se intrăturile și eșirile de vor fi mai adânci de 0 m 10 (dece) centimetri. În preț intră tôte cheltuelile pentru preparațiunea fețelor de vopsit, încercările pentru alegerea nuanțelor de dirigintele lucrării, predarea materialelor, scări, schele și vopsitul gîmurilor sau dușumelelor murdărite de vopseli.

Hîrtille de tapete se vor plăti dupe indicațiunea devisului, pe camera tapetată pe m. p. de tapetare sau pe rol de hîrtie aplicată, socotindu-se ca un rol de 8 m 30 lungime și 0 m 60 lărgime de efectiv, 3 m. p. 60 suprafața de tapetare.

CAP X

Dărâmări

Art. 110. **Modul executării**. — Dărâmările se vor face în ordinea prescise și cu tótă atențiunea voită, pentru a nu pune în pericol lucrătorii și a nu se aduce prejudicii proprietăților vecine, publice sau particulare, fie ele la fața pămîntului, fie subterane. Pentru orî-ce accidente sau daune aduse, singur întreprindătorul este responsabil.

Art. 111. **Măsuri pentru siguranța trecătorilor**. — Dacă clădirea de dărâmat dă pe calea publică, se va face barierele necesare pentru depărtarea trecătorilor de locul dărâmării.

Nu se va putea însă ocupa cu aceste bariere partea cărușabilă a stradei, de cît cu permisiunea scrisă a autorității.

Art. 112. **Măsuri contra incomodării circulațiunei sau vecinătăților**. — În cas cînd dărâmarea ar produce praf, care să incomodeze pe trecători sau vecini, întreprinzătorul este obligat a stropi dărâmăturile și a lua tôte precauțiunile pentru a se produce cît se pôte mai puțin praf, supunându-se prescripțiunilor date pentru-acesta.

Dacă sunt de dărâmat latrine, hasnale sau altele cari să exale miros sau să facă neplăcută vederea, întreprindătorul va procede mai înti la golirea lor, potrivit regulamentele respective, și apoi să le desinfecteze și să le acopere.

Art. 113. **Materiale eșite din dărâmări asupra cărora ministerul și rezervă proprietatea**. — Cînd prin condițiuni speciale ale întreprinderii se regulează ca totalitatea materialelor eșite din dărâmare sau numai parte dintr'ensele să rămână proprietatea direcției, se va procede cu băgare de sémă la desfacerea, clasarea, depozitarea în figurî regulate, transportul, înmagazinarea, numerotarea sau măsurătoarea și predarea lor.

Întreprindătorul este răspundător de valoarea, dupe prețuire, a materialelor ce ar strica.

Art. 114. **Deposite de material**. — Nu sunt permise depozite de materiale din dărâmări, nici chiar tîmporal, pe calea publică.

Art. 115. **Transportul materialelor** și în special al molosului, se va face în care bine închise, spre a nu curge pe drum.

Art. 116. **Potrivirea și curățirea locului.**— La termenul prescris de condițiunile speciale, locul se va găsi potrivit și curățit de ori-ce materiale rezultate din dărâmări.

CAP. XI

Lucrări neprevădute

Art. 117. Lucrările de ori-ce natură, neprevădute în prezentele condițiuni speciale, se vor executa și prețuri dupe arătările din devise.

SCIRI DIVERSE

Clădirea teatrului din Iași. — Sunt acum aproape patru ani de zile, de când Iașul este privat de un local de teatru, în urma distrugerii prin incendiu, a celui vechiu.

Din împrejurări diferite, clădirea unui nou local n'a putut fi hotărâtă imediat. Pe când era în capul departamentului Instrucțiunii publice și al Cultelor, d. T. Roseti, se pusese la cale facerea proiectelor, prin concurs public. O comisiune compusă din d-nii arhitecți I. Socolescu și Al. Săvulescu, împreună cu d-nii Velescu și Constantiniu, delegați ai teatrelor din București și Iași, sub președinția d-lui T. Roseti, a discutat și întocmit un program, pe baza căruia să se clădească teatrul, alegându-se ca teren, vastul loc ocupat în momentul de față, de localul primăriei.

Concursul a fost chiar publicat, dar premiurile oferite fiind prea mici, nimeni nu s'a îndemnat a prezenta ver un proiect.

D. Roseti părăsind ministerul, afacerea a ramas pe loc, pînă acum la sosirea d-lui Take Ionescu, în capul departamentului Instrucțiunii publice și al Cultelor.

Cu o vie satisfacțiune constatăm că, cea d'intîi lucrare nouă, pusă pe cale de realizare, fu localul teatrului din Iași.

Intemeiat pe nereușita concursului din trecut, precum și condus de alte considerațiuni cu totul personale, d. Ministru Take Ionescu, s'a adresat direct eminentului nostru coleg I. Mincu, însărcinîndu-l în mod formal cu întocmirea proiectului și direcția lucrărilor.

Astfel dar realizarea acestui important templu al arti, a intrat pe o cale sigură și în curînd Iașul va avea fericirea să vadă ridicîndu-se în sinul său încă un monument pe lîngă cele l'alte, ce de cîți-va ani se construiesc.

Alegerea d-lui Mincu este o încurajare pentru arhitecții romîni, care vîd cu o deosebită satisfacțiune, că începe să prindă temei încrederea în capacitatea lor, și că dispăre credința în streini.

Felicităm dar pe d. ministru Tache Ionescu, atît pentru graba ce a pus de a da curs realizării clădirii teatrului din Iași, cît și pentru alegerea unui arhitect romîn pentru întocmirea lucrării.

**

Decorațiunile noului palat al Universității din Iași. —

Una din lucrările cele mai importante ce se va ridica în Iași, va fi de sigur noul palat al Universității, care se va începe în vara viitoare chiar. Acest important monument, care va costa peste două milioane lei, are între altele și un amfiteatru, decorat cu un tavan în cupolă. Acestă sală fiind piesa cea mai importantă a palatului, s'a hotărît ca decorarea ei să se facă în mod artistic.

D-lui ministru actual Take Ionescu îi revine onórea de a realiza și această parte artistică. Doritor de a face ca trecerea sa pe la departamentul Instrucțiunii publice și al cultelor, să fie însemnat prin o deosebită încurajare a artelor, după cum

a ales pe d. Mincu pentru clădirea teatrului din Iași, tot cu aceeași bună voință s'a adresat d-lui Mirea, pentru a 'i da însărcinarea de a decora acel amfiteatru în mod artistic.

Alegerea d-lui Mirea, ni se pare cît se pôte de fericită, mai cu sémă că d-sa s'a arătat demn de această încredere ce 'i se acordă, orî de cîte orî a primit sarcini de felul acesta. Decorarea catedralei de la Constanța, la care a lucrat împreună cu d. arhitect I. Mincu, și care lucrare a reușit pe deplin, este o garanție sigură că amfiteatrul Universității din Iași va fi o operă de artă, mai mult, printre multe opere ale eminentului nostru artist.

*
****Clădirea palatelor Camerii deputaților și Senatului.** —

Monumentul cel mai important, ce de mult aștepta capitala este de sigur palatul Camerei deputaților. Știm că pentru întocmirea proiectelor acestui palat, s'a ținut un concurs internațional, din care a eșit triumfător colegul nostru D. Maimarolu.

Conform dreptului cîștigat prin concurs, d. Maimarolu a fost însărcinat cu întocmirea proiectului definitiv și dirigerea lucrărilor. D. Maimarolu va pleca în curînd în streinătate a vizita diferitele palate de acest gen și a 'și recruta personalul necesar, agenții de lucrări. Astfel dar cel mai tîrziu în tómnă anului viitor lucrările vor fi scóse în licitație și în 4 sau 5 ani, capitala țarei va intra în posesiunea celui mai important monument al său.

În acelaș timp se ia măsuri și pentru clădirea palatului Senatului.

Cu această lucrare a fost însărcinat d. arhitect I. Socolescu, care a obținut acest drept tot prin concursul internațional.

Astfel dar, cele două monumente vor fi ridicate simultaneu, unul pe Bulevardul Elisabeta și altul în piața Constantin Vodă.

DUPE ZIARE

PASAGIUL BANCII NATIONALE

Încercăm o vie satisfacțiune orî de cîte orî vedem că presa cotidiană se ocupă de artă și artiști, și ne facem o datorie de a pune în vederea cititorilor noștri tot ce apare în zărele politice.

Lupta care se îndeletnicește mai adesea cu subiectele atingătoare de ale arhitecturii, ne dă ađi ocasiunea a ceti un mic articol, fôrte bine simțit, asupra operii colegului nostru Filip Xenopol, care este importanta construcțiune a „*Passagiului Băncii Naționale*“.

Dacă noi n'am vorbit încă de lucrarea d-lui Xenopol, cauza este că am așteptat să fie gata spre a putea aprecia totalul lucrărilor, prezentînd lectorilor noștri planurile odată cu descrierea.

Dăm pentru acest număr coprinsul articolului din *Lupta*, cu promisiunea de a reveni și noi mai pe larg.

În centrul capitalei, acolo unde mișcarea comercială e mai mare, între calea Victoriei, str. Lipscani, Smârdan și Dórnei, se ridică falnic un edificiu colosal, despărțit prin două frumoșe pasagii, care acoperite cu sticlă și luminate cu electricitate, încep amîndouă din calea Victoriei și dau într'o admirabilă rotundă, pe frontispiciul căreia se citește „*Pasagiul Băncii Naționale*“. Tot grație acestor clădiri s'a putut forma



două strade noi: strada Karageorgevici și strada Băncei Naționale, cari au înlesnit în mod considerabil circulațiunea între calea Victoriei și strada Smârdan, între strada Lipscani și strada Dómniei.

Cu un cuvânt, avem și noi în inima Bucureștilor un fel de Palais Royal ca la Paris sau un fel de Galeria Vittorio Emanuele ca la Milano.

Aspectul acestei clădiri este cât se poate de impunător și de seducător prin eleganța stilului ei. Edificiul, proprietate a d-lor Vilagros, Karageorgevici, Maca și dr. Măldărescu, coprinde 53 de compartimente pentru magazinuri și 30 apartamente de locuit, cu tot confortul și cu toate aplicațiunile noilor invențiuni în materie de edificii.

Planul și execuția acestor clădiri, care a permis ca Bucureștiul să se înfrumusețeze prin două pasagi care ar putea împodobi ori ce oraș din Europa, sunt opera cunoscutului arhitect *Filip Xenopol*.

D. Xenopol a probat cu această ocazie profunde cunoștințe arhitectonice și estetice.

Și ceea-ce în țară la noi se găsește foarte rar, d. Xenopol a desfășurat cu această ocazie o activitate remarcabilă, căci e un adevărat „tour de force” construirea unei asemenea clădiri numai în timp de 5 luni.

Pasagiul Băncei Naționale e o operă vie de cea ce poate face și la noi spiritul de asociațiune, atunci când e condus de energie și capacitate ca a d-lui arhitect Xenopol.

Sperăm că asemenea exemple va contribui ca să facă și pe capitaliștii noștri a se asocia la opere mărețe care, pe lângă venitul ce l-ar procura, ar contribui în același timp să înfrumusețeze și capitala noastră prin edificii artistice ca acelea care fac fala orașelor din lumea civilisată.

Din acest punct de vedere felicităm pe d-nii proprietari, al căror spirit de asociațiune a permis d-lui arhitect Xenopol să ne înzestreze capitala cu un edificiu de care ne putem fali.

ANTREPOSITUL DE VINURI DIN BUCUREȘTI

În No. 10 al *Analelor*, am publicat proiectul antrepositului de vinuri, lucrare de prima importanță, datorită colegului nostru d-nu arhitect G. Mandrea.

Pentru complectarea celor publicate deja, dăm în numărul de azi fațada principală a acestor importante construcțiuni.

SCOALA DE BELE-ARTE

DIN

BUCUREȘTI

Printre numeroasele concursuri ce se țin la școala de Bele-Arte, conform dispozițiunilor regulamentului școlii, cel dăruit pentru medali este unul din cele mai importante, căci prin el se stabilește un fel de clasare de merit al elevilor.

Am fi dorit să facem cu această ocazie o descriere mai pe larg a acestui concurs, dând cro-

chiurile bucaților medaliat, făcute de chiar elevii școlii. Din nenorocire timpul nu ne a permis să facem clișeurile și spațiul ramas disponibil a fost cam restins în acest număr.

Cum însă ne propunem a face studiu asupra școlii de Bele-Arte și organizarea ei, în primele numere ale anului III-lea, ne rezervăm a reveni cu acea ocazie, asupra acestui concurs.

Pentru ați ne mulțumim a da rezultatul concursului:

MEDALIILE ȘI MENTIUNILE URMĂTOARE:

1) Concursul după Antic: bust

Medalie de bronz cl. III.

D-lui Pericle Capidan

» Carol Satmari

Mențiune onor.

D-lui Iuliu Gosanec

» Scarlat Negreanu

» Aurelian S. Radu

2) Concursul după Antic: figura

Medalie de bronz cl. II.

D-lui Ioan Marinescu

» Nicolae Mantu

» Carol Satmari

3) Concursul după natură: desen

Medalie de bronz cl. II.

D-lui Aurelian S. Radu

» Petre Serafim

» Demetriu Covlescu

Medalie de bronz cl. III.

D-lui Carol Satmari

» Mauriciu Ghichman

Mențiune onor.

D-lui Pericle Capidan

» Naie Groper

4) Concursul după natură: Pictură.

Medalie de argint cl. II.

D-lui Petre Ionescu

Medalie de bronz cl. III.

D-lui Ferdinand Kratochvil

Mențiune onor.

D-lui Anton Constantinescu

» Chimon Th. Loghi

» Ioan Marinescu

Secțiunea de Sculptură

5) Concursul după Antic: bust

Mențiune onor.

D-lui Nicolae Constantinescu

6) Concursul după Antic: figură

Medalie de bronz cl. II.

D-lui Fritz Stork

7) Concursul după natură: Sculptură

Mențiune onor.

D-lui Fritz Stork

» Mihail Gheorghiu

8) Concursul de Perspectivă

Mențiune onor.

D-lui Ipolit Strămbulescu

» Fritz Stork

» Mihail Gheorghiu

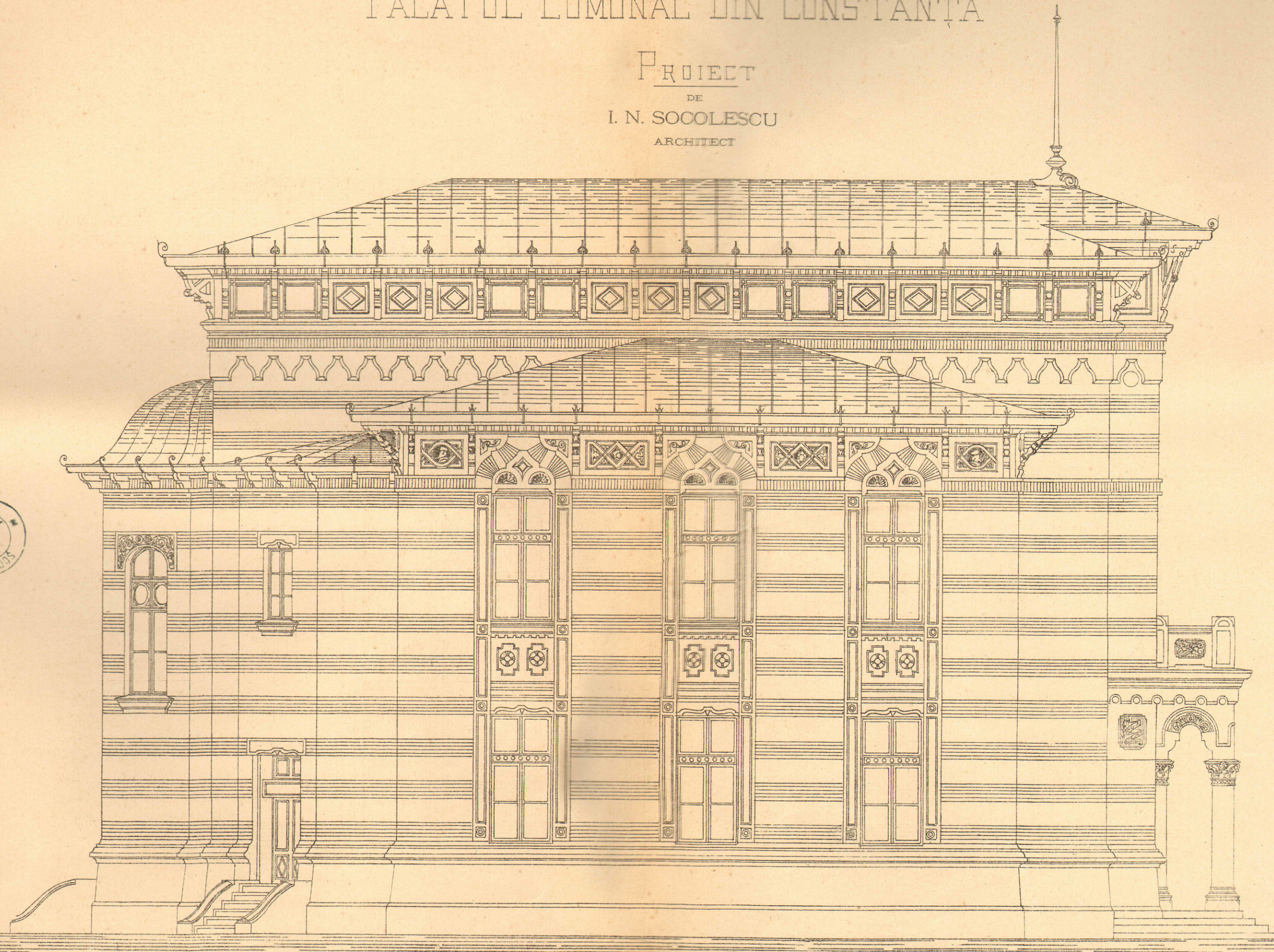
9) Concursul de Anatomie

Mențiune onor.

D-lui Ipolit Strămbulescu

PALATUL COMUNAL DIN CONSTANTA

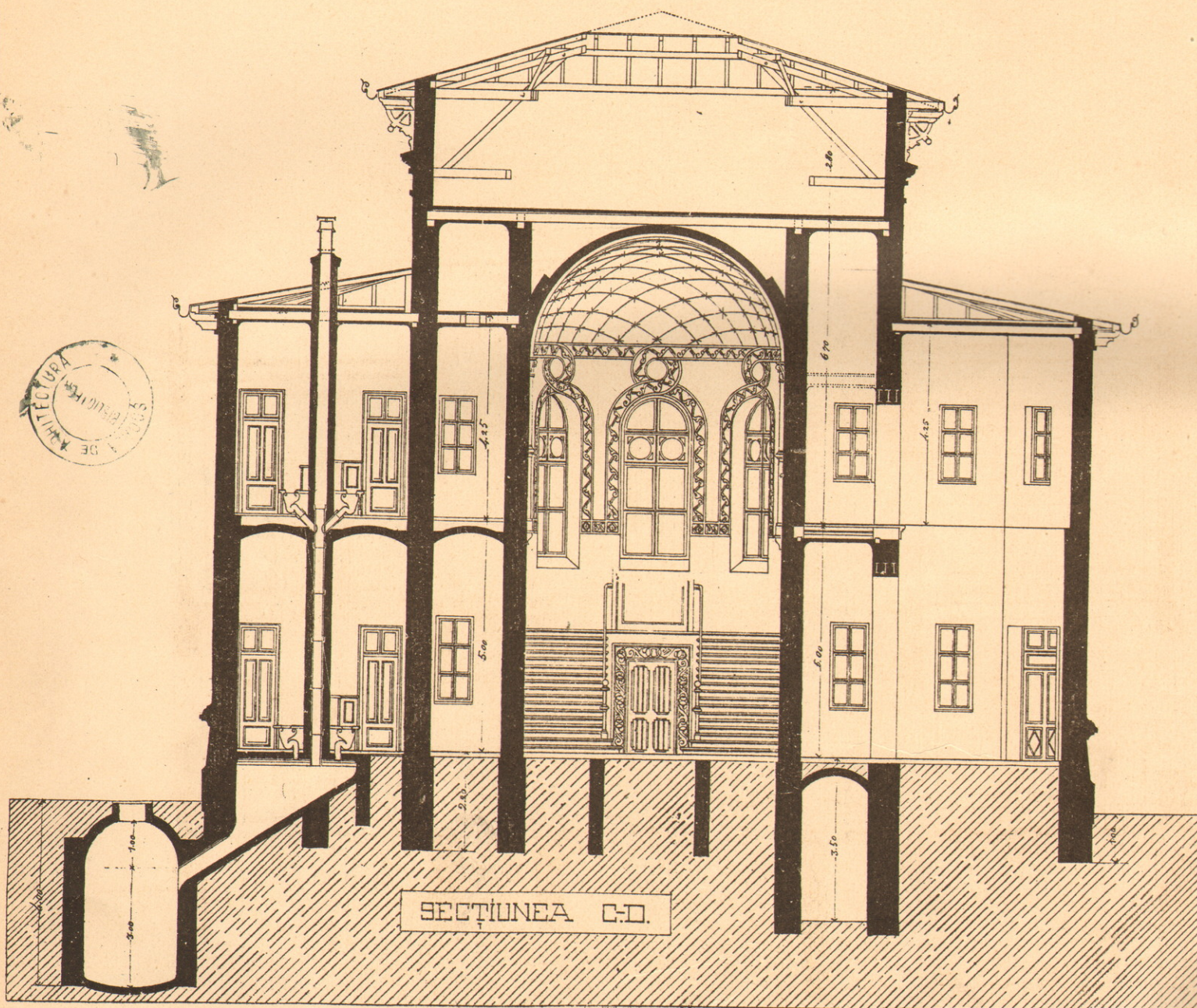
PROIECT
DE
I. N. SOCOLESCU
ARCHITECT



FACIADA LATERALA

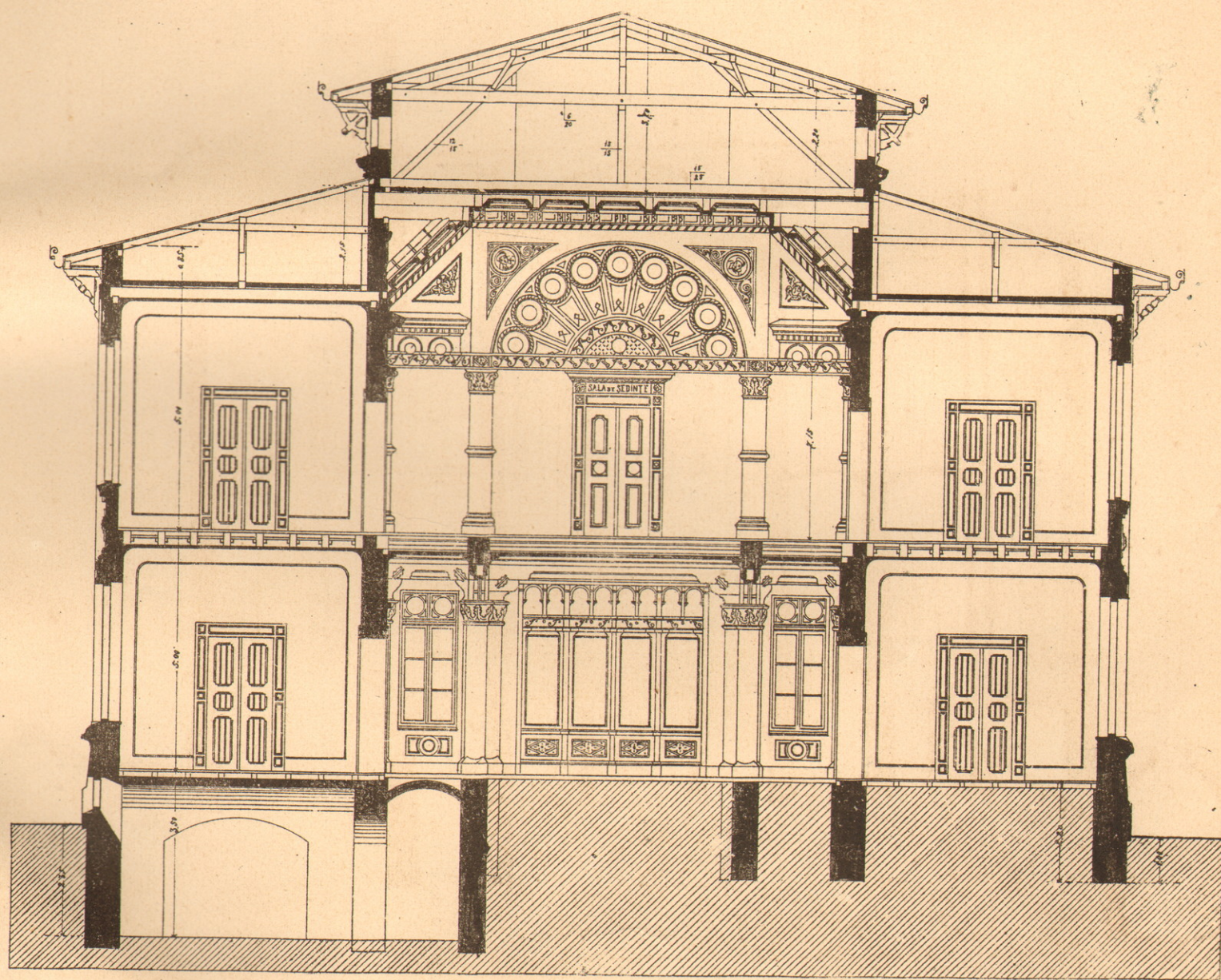
PALATUL COMUNAL DIN CONSTANTA
PROIECT

DE
I. N. SOCOLESCU
ARCHITECT



PALATUL COMUNAL DIN CONSTANȚA
PROIECT

DE
I. N. SOCOLESCU
ARCHITECT

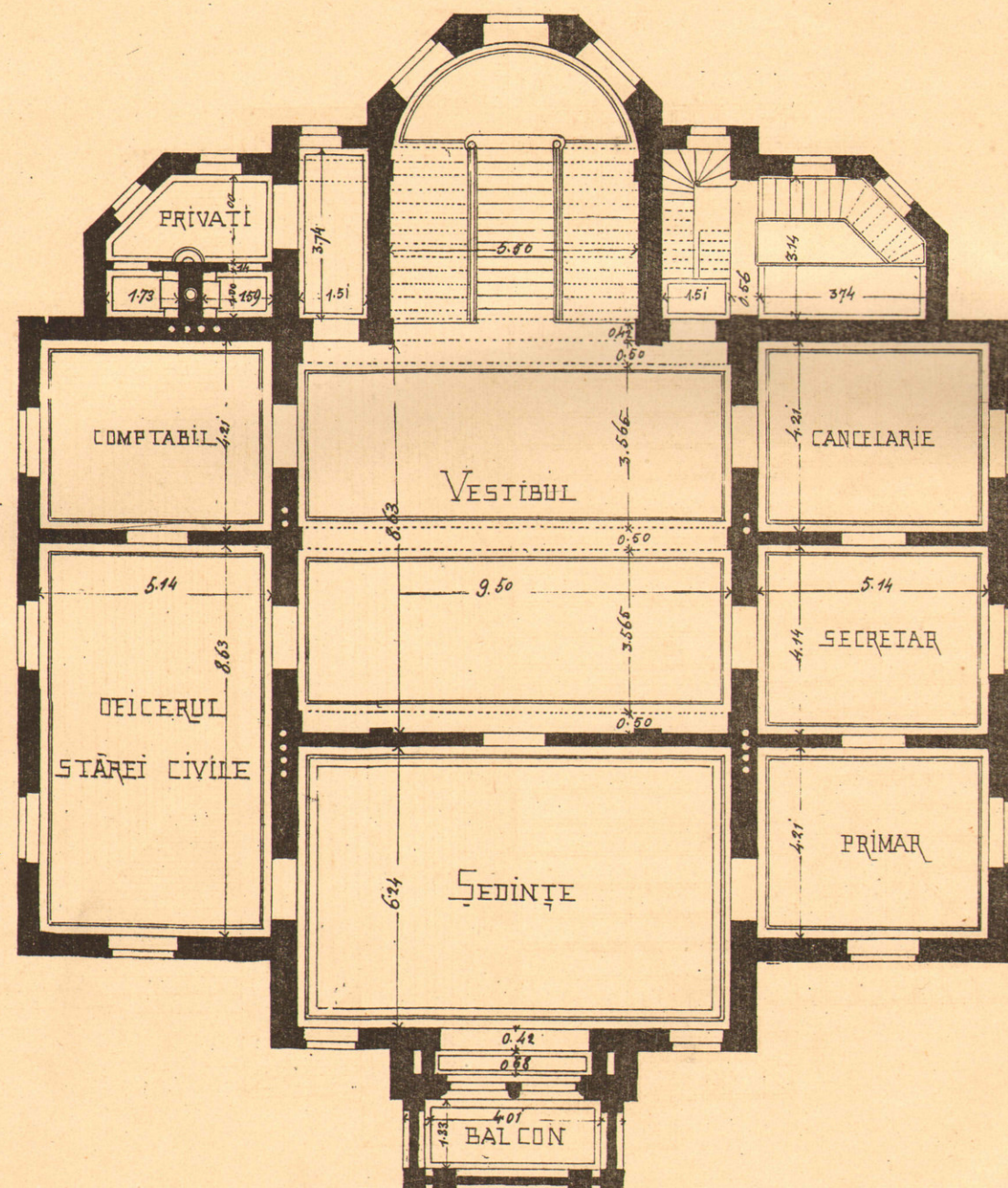


SECȚIUNEA TRANSVERSALĂ

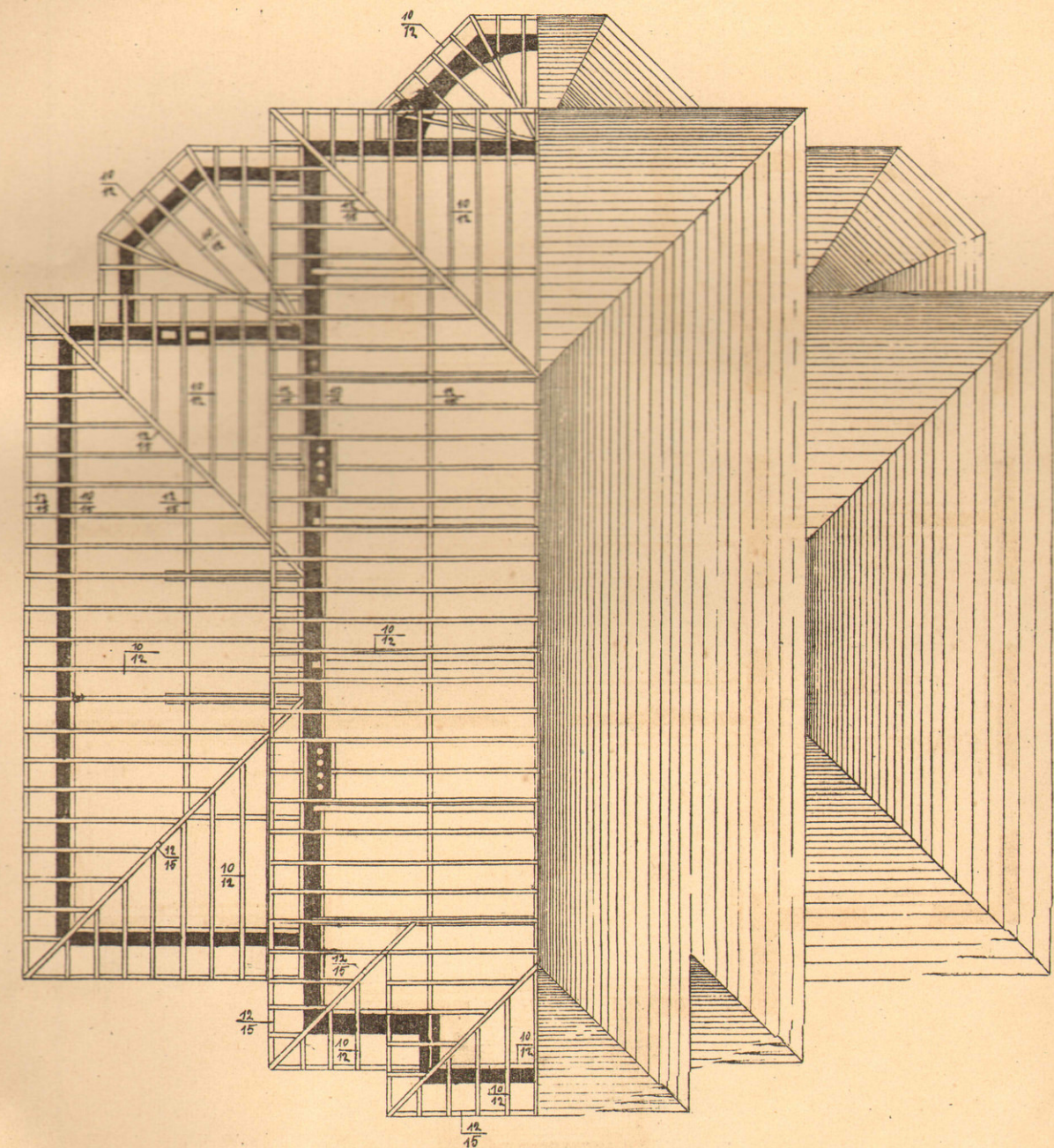
PALATUL COMUNAL DIN CONSTANȚA

PROIECT

DE
I. N. SOCOLESCU
ARCHITECT



ETAGIUL I.



INVELITORI

PROIECT PENTRU ENTREPOTUL DE VINURI

Fațada principală

